Информационно познавательный журнал для детей и родителей «ДОШКОЛЁНОК»

ГБДОУ детский сад № 57

Красногвардейского района Санкт-Петербурга

В этом выпуске:

*1.*Новости нашего детского сада стр 3
2.Малыши карандаши
- Летний отдых и оздоровление детей стр 5
- Поможем малышу заговорить стр 7
3. Физкульт привет
Десять советов родителям стр 9
4. Музыкальная гостиная стр 10
5. Азбука безопасности
- Правила перевозки детей в автомобиле стр 12
6 Литературная страничка
-Словесттные игры для детей раннего возраста стр 13
7. Мир вокруг нас
- Опасные растеения на даче стр 18
8. Путешествие по городу
Истории о дне основании Сантк-Петербурга стр 21
9 .Игралочка стр 22
10. Творческая гостинная стр 24
11.Весёлая страничка стр 25

Новости нашего детского сада.

Открытки к 9 мая

Выпускной

Конкурс масок

Спортивный праздник посвященный дню защиты детей

Экологический проект Путешествие в летний лес

Малыши карандаши

Летний отдых и оздоровление детей

Лето не только время путешествий, но и наиболее благоприятная пора для отдыха, закаливания и оздоровления детей. Поэтому очень важно, чтобы родители с наибольшей пользой распорядились этим драгоценным временем. Вместе с тем возникает немало вопросов, как это лучше сделать. И здесь, как нам кажется, в известной мере вам могут пригодиться наши советы.

Солнце хорошо, но в меру

Летом дети максимальное время должны проводить на воздухе. Самая большая опасность – перегрев организма, солнечные ожоги, солнечный удар, поскольку маленький ребёнок обладает менее совершенной терморегуляцией и кожа его очень нежна.

До трёх лет световоздушные ванны можно проводить под навесом или в тени деревьев. При этом нужно соблюдать принцип постепенного обнажения тела ребёнка. Сначала от одежды освобождаются руки и ноги, а затем остальные части тела. Уже с 1,5 летнего возраста световоздушные ванны ребёнок может принимать в одних трусиках. Продолжительность первой такой ванны – 5 минут, затем время постепенно увеличивается до 30-40 минут. Световоздушные ванны особенно рекомендованы детям с ослабленным организмом. Лучшее время проведения – с 9 до 12 часов. Каждую световоздушную ванну лучше всего заканчивать водной процедурой.

Дети дошкольного возраста после недельного курса световоздушных ванн могут начать принимать солнечные ванны. Загорать ребёнок, может лёжа, а ещё лучше во время игр и движении.

Солнечные ванны в сочетании со световоздушными ваннами, а также водными процедурами оказывают прекрасное укрепляющее действие. Дети становятся устойчивее к гриппоподобным заболеваниям, нежели те ребята, которые мало загорали.

Осторожно: тепловой и солнечный удар!

Специалисты не делают больших различий между этими состояниями. И это понятно. В основе как теплового, так и солнечного удара лежит перегревание организма. Причиной теплового удара является затруднение теплоотдачи с поверхности тела. Часто это связано с длительным пребыванием в жаркой, влажной атмосфере. При солнечном ударе возникает нарушение кровообращения в головном мозге. Обычно это бывает, когда ребёнок ходит на солнце с непокрытой головой.

Чем меньше возраст ребёнка, тем он чувствительнее к действию жары и солнечных лучей. Поэтому перегрев организма у маленького ребёнка иногда может уже случиться во время приёма световоздушных ванн.

При лёгком солнечном или тепловом ударе симптомы в основном однотипны. Это – головокружение, слабость, головная боль. У малышей часто отмечается расстройство кишечника. В тяжёлых случаях могут появиться судороги, рвота, потеря сознания. Во всех таких ситуациях нужно срочно вызвать врача, а до его прихода перенести ребёнка в тень, смочит голову и грудь холодной водой, на переносицу положить холодный компресс, приподнять голову. Дайте ребёнку попить и успокойте его.

Купание – прекрасное закаливающее средство

Купаться в открытых водоёмах можно начиная с двух лет. Место для купания должно быть неглубоким, ровным, с медленным течением. Прежде чем дать ребёнку возможность самостоятельно войти в воду, необходимо убедиться в том, что в данном месте нет ям, глубокой тины, коряг, острых камней. В воде вместе с ребёнком обязательно должен находиться взрослый.

При купании необходимо соблюдать правила:

Не разрешается купаться натощак и раньше, чем через 1-1,5 часа после еды

В воде дети должны находиться в движении

При появлении озноба немедленно выйти из воды

Нельзя разгорячённым окунаться в прохладную воду.

Правила безопасности детей на отдыхе в летний период:

Помните, что с 10-00 и до 17-00 солнце очень активное. В это время желательно находиться в тени. Без головного убора не стоит выходить из дома. Чередуйте время пребывания на солнце с играми в тени.

Следите за скоропортящимися продуктами и храните их в холодильнике. Кушать овощи и фрукты можно только после того как их помоют.

Напоминайте детям о необходимости мыть руки перед едой.

Учите детей переходить дорогу только по сигналу светофора.

Напомните правила поведения на детской игровой площадке. Выбирайте безопасные игровые площадки. Прежде чем посадить малыша на качели, убедитесь, что они в исправном состоянии.

Не позволяйте детям брать спички, разводить костры без присутствия взрослых. Объясните опасность такого занятия.

Не допустите обезвоживание организма. Чаще давайте детям пить очищенную воду. В жаркие дни можно распылять на тело воду из пульверизатора.

В жаркую погоду необходимо выбирать одежду из натуральных тканей. Одевайте детей по погоде.

Напоминайте детям, что не все, что привлекательно выглядит, является съедобным. Брать в рот ничего незнакомое нельзя.

Напомнить детям о правилах поведения с насекомыми.

Купаться в открытом водоеме можно только под присмотром взрослого.

Следуйте простым рекомендациям, и это поможет обезопасить жизнь и здоровье вашего ребенка. Надеюсь, моя консультация и рекомендации будут полезными для вас в летний период.

Подготовили Воспитатели: Ефремова И.В. Гусманова Л. А

«ПОМОЖЕМ МАЛЫШУ ЗАГОВОРИТЬ!!!»

Все мы с нетерпением ждём, когда наш малыш, наконец, произнесёт свои первые слова. Но иногда наш малыш не торопится делать это. Многие в такой ситуации начинают волноваться, паниковать.

Конечно, существует много разных способов простимулировать речь малыша. И один из них — это тренировка пальчиков.

Работу по тренировке пальцев можно начинать с детьми в возрасте шести-семи месяцев. В этот период полезно делать массаж — поглаживание кистей рук в направлении от кончиков пальцев к запястью и упражнения: брать каждый пальчик ребенка по отдельности в свои пальцы, сгибать и разгибать его. Делать так надо 2-3 минуты ежедневно.

С десятимесячного возраста следует давать ребенку перебирать сначала более крупные яркие предметы, затем - более мелкие. Для этой цели хороши деревянные раскрашенные бусы, нанизанные на резинку (они продаются в магазинах игрушек); дети охотно перебирают и обычные бусы, но тут есть опасность, что ребенок может проглотить бусину и подавиться.

Очень хорошую тренировку движений пальцев обеспечивают народные игры с пальчиками. Кроме хорошо известной «Сороки-белобоки», методисты Ленинградского методического кабинета дошкольного воспитания нашли еще несколько подобных игр.

«Пальчики в лесу»

Раз, два, три, четыре, пять - ***(Держат перед собой левую руку ладонью к себе.)***
Вышли пальчики гулять.
Этот пальчик гриб нашел, - ***(Загибают 5-й палец левой руки.)***
Этот пальчик чистить стал, - ***(Загибают 4-й палец.)***
Этот резал, - ***(Загибают 3-й палец.)***
Этот ел, - ***(Загибают 2-й палец.)***
Ну, а этот лишь глядел! - ***(Загибают 1-й палец и щекочут ладошку.)***
Эту игру проводит взрослый, который загибает ребенку пальцы и щекочет ему ладошку. Игра подходит и для самых маленьких.

Следующие две игры можно проводить с несколькими детьми одновременно. Это игры для более старших детей.

«КУРОЧКА»

Курочка – рябушечка - ***не спеша «проходятся» указательным и средним пальцем по бедрам***
По двору гуляла, По двору гуляла, Цыпляток считала.
- Раз, два, три, четыре, пять! - ***загибают пальчики на одной руке***
Посчитаю их опять: ***грозят указательным пальцем***
Раз, два, три, четыре, пять!» - ***загибают пальчики на другой руке***

<u>«Пальчики»</u>

Этот пальчик хочет спать, - ***(Ребёнок поднимает левую руку ладонью к себе. Правой рукой держит 5-й палец левой руки, и загибают его после слов «хочет спать».)***

Этот пальчик лег в кровать. - ***(То же с 4-м пальцем***.)

Этот пальчик чуть вздремнул, - ***(Держат 3-й палец левой руки, и загибает его после слов «чуть вздремнул».)***

Этот пальчик уж уснул. - ***(То же со 2-м пальцем.)***

Этот крепко, крепко спит. - ***(То же с 1-м пальцем. Правую руку опускают, левую кулаком держат.)***

Тише, тише, не шумите!

Солнце красное взойдет,

Утро красное придет,

Будут птички щебетать,

Будут пальчики вставать!

(Поднимают левую руку и распрямляют пальцы при слове «вставать».)

Эту игру нужно повторить, работая пальцами правой руки

Пальчиковая гимнастика «Овощи - фрукты»

В огороде много гряд, - ***(Сжимают и разжимают пальцы.)***

Тут и репа, и салат, - ***(Загибают пальцы поочерёдно.)***

Тут и свёкла, и горох,

А картофель разве плох?

Наш зелёный огород - ***(Хлопают в ладоши.)***

Нас прокормит целый год.

Так же прекрасным средством для развития движений пальцев является игра в «Театр пальчиков» — в нее с увлечением играют дети около полутора лет и старше. Имеющиеся в продаже наборы «Театра пальчиков» (есть два варианта) — это головки животных и людей, которые одевают на пальцы и с которыми разыгрывают различные сценки. Игра с детьми второго-третьего года жизни должна вестись при участии взрослого— в этом возрасте малыши лишь повторяют движения пальцев, показываемые взрослым. Кроме того, они еще не в состоянии развивать сюжет такого «спектакля». Около четырех лет ребята начинают импровизировать некоторые простые сценки сами.

Нужно подчеркнуть, что такие игры не должны быть очень продолжительны.

5 минут в день вполне достаточно для того, чтобы стимулировать речевую функцию ребенка.

Подготовили Тирановская Н.В. Хромосеева Ю.В

Физкульт привет

Десять советов родителям

Совет 1. Поддерживайте интерес ребёнка к занятиям физической культурой, ни в коем случае не выказывайте своё пренебрежение к физическому развитию. Пример взрослых в этом вопросе чрезвычайно важен. Как вы относитесь к физической культуре, так будет относиться к ней и ваш ребёнок. Часто ребёнок живёт под грузом запретов: не бегай, не шуми, не кричи громко. А ущемление потребности в самовыражении больнее всего ударяет по самооценке и активности растущего человека. «Почему ты не делаешь зарядку? Почему так долго сидишь перед телевизором? Почему так поздно ложишься спать?» — всё это пустой звук для ребёнка. Родители должны хорошо знать потребности и возможности своего ребёнка и как можно полнее учитывать их.
Совет 2. Высокая самооценка — один из мощных стимулов для ребёнка выполнять любую работу, будь то домашние задания или утренняя гигиеническая гимнастика. Всемерно поддерживайте в своём ребёнке высокую самооценку — поощряйте любое его достижение, и в ответ вы получите ещё большее старание. На занятиях физической культурой необходимо выдерживать единую «линию поведения» обоих родителей — не должно быть противоположных распоряжений (мама — «хватит бегать»; папа — «побегай ещё минут пять»). Если это происходит — ни о каком положительном отношении ребёнка к физкультуре просто не может быть и речи.
Совет 3. Наблюдайте за поведением и состоянием своего ребёнка во время занятий физическими упражнениями. Иногда родители не могут понять, почему ребёнок капризничает, не выполняет, казалось бы, элементарных распоряжений родителей. Причиной могут быть и усталость, и какое-то скрытое желание (например, ребёнок хочет быстрее закончить занятие физкультурой, чтобы посмотреть интересную телепередачу). Постарайтесь понять причину его негативных реакций. Не жалейте времени и внимания на то, чтобы установить с ним душевный контакт.
Совет 4. Ни в коем случае не настаивайте на продолжении тренировочного занятия, если по каким-то причинам ребёнок этого не хочет. Нужно, прежде всего, выяснить причину отказа, устранить её и только после этого продолжить занятие.
Совет 5. Не ругайте своего ребёнка за временные неудачи. Ребёнок делает только первые шаги в неизвестном для него мире, а потому он очень болезненно реагирует на то, когда другие считают его слабым и неумелым. Особенно остро это проявляется, если родители не знают, как дать ребёнку понять, что они уважают его чувства, желания и мнения.
Совет 6. Важно определить индивидуальные приоритеты ребёнка в выборе физических упражнений. Практически всем детям нравятся подвижные игры, но бывают и исключения. Например, ребёнок хочет подражать своему любимому герою книги или кинофильма, но каких-то качеств, например физической силы, ему не хватает. В этом случае не удивляйтесь, если ваш ребёнок вдруг попросит купить ему гантели или навесную перекладину для подтягивания.
Совет 7. Не меняйте слишком часто набор физических упражнений. Если комплекс ребёнку нравится, пусть он выполняет его как можно дольше, чтобы прочно усвоить тот или иной навык, движение.
Совет 8. Важно соблюдать культуру физических упражнений. Ни в коем случае не должно быть расхлябанности, небрежности, исполнения спустя рукава. Всё должно делаться «взаправду».
Совет 9. Не перегружайте ребёнка, учитывайте его возраст. Никогда не заставляйте ребёнка выполнять физические упражнения, если он этого не хочет. Приучайте его к физической культуре исподволь, собственным примером.
Совет 10. Три незыблемых закона должны сопровождать вас в воспитании ребёнка: понимание, любовь и терпение.

Успехов вам и удачи!
Подготовила Баранова И.В

Музыкальная гостиная.

МУЗЫКАЛЬНОСТЬ И СОСТАВЛЯЮЩИЕ ЕЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ.

Если попытаться определить главную задачу музыкального воспитания в дошкольном детстве, то она может прозвучать так: ВЛЮБИТЬ ДЕТЕЙ В ХОРОШУЮ МУЗЫКУ. Ее решению подчинены задачи обучения детей различным видам элементарной музыкальной деятельности, формирования у них музыкальных способностей и основ высокого музыкального вкуса, а также многие другие, собственно музыкальные и связанные с общим психическим развитием. Предложенная иерархия задач определяется возрастными особенностями детей- дошкольников и особенностями музыки как искусства.

Известно, что гармония личности возможна только при условии нормального, равновесного становления двух основных сфер психики- интеллектуальной и эмоциональной, или, как говорил Л. С.Выготский, при условии «единства интеллекта и аффекта». Известно также, что в дошкольном детстве ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ СФЕРА является ведущей сферой психического. Под ее определяющим влиянием происходит формирование у ребенка высших психических функций, поведения личности в целом.

Огромную роль в развитии эмоциональной сферы играет искусство- явление прежде всего эмоциональное по самой своей природе. В наибольшей степени это относится к музыке, которая, по замечательному определению профессора В. В. Медушевского, является «моделью человеческих эмоций». Музыка отражает наше ОТНОШЕНИЕ к миру, ко всему, что нас окружает и существует в нас самих: к природе, миру идей, социальным явлениям и глубоо личному. Таким образом, существуют явления и наше отношение к ним, которое и выражает музыка. Но ведь отношение –это и есть эмоция.

Музыка – самое сложное из искусств. Ее сложность определяется не столько тем, что она состоит из очень большого числа самых разных средств музыкальной выразительности, сколько АБСТРАКТНЫМ ХАРАКТЕРОМ музыкального художественного образа. С этими особенностями музыки связана сложность и сугубая ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ ее восприятия. Музы представляет собой временное искусство, она течет во времени, что делает очень непростой задачу восприятия целостного музыкального образа.

На раннем этапе музыкального развития музыка не является для ребенка информативной сама по себе. Он реагирует на заключенный в ней общий эмоциональный импульс, на ее звучание как на новый появившийся объект. Ребенок обращает внимание на чисто внешние моменты ситуации: на аппаратуру, воспроизводящую музыку, если она звучит в записи, на человека, играющего на каком-то музыкальном инструменте, и.д. И лишь по мере накопления запаса музыкальных впечатлений, опыта музыкальной деятельности в ее самых разных формах у ребенка формируется система сначала элементарных, а затем ве более сложных музыкальных способностей, которая позволяет ему понимать содержание музыки, эмоционально на нее откликаться.

У малыша появляются любимые музыкальные произведения, формируется потребность в общении с музыкой. Возникновение потребности в музыке – важнейший момент музыкального развития ребенка. Путь этот ребенок проходит со взрослыми педагогами- музыкантами или родителями, которые являются его проводниками в мир музыкальных образов.

Что же такое музыкальность и какова ее структура? Б.М. Теплов в своей уникальной монографии « Психология музыкальных способностей» определил музыкальность как качественно своеобразное сочетание специальных музыкальных способностей, необходимых для успешного осуществления музыкальной деятельности.

Музыкальные способности он разделил на основные, без которых не может состояться ни один вид деятельности, и неосновные, необходимые только для некоторых ее видов.

Главным показателем музыкальности Б. М. Теплов считал эмоциональную отзывчивость на музыку, а к основным способностям относил те, которые связаны с восприятием и воспроизведением звуковысотного и ритмического движения – звуковысотный слух и чувство ритма.

В отечественном музыкознании большое внимание уделяется музыкальному мышлению. В нем выделяют два компонента: репродуктивный, связанный с анализом уже существующей музыки, и продуктивный, творческий, участвующий в создании новой музыки. Эти компоненты при всех их различиях имеют общую базу – «языковый слой» музыкального мышления, лежащий в основе всей музыкальной деятельности и делающий возможными акты музыкальной коммуникации.

Каждая музыкальная способность состоит из компонентов различной сложности и развивается в онтогенезе от простых ко все более сложным составляющим. При этом элементарные компоненты той или иной способности не исчезают с появлением более сложных, а продолжают развиваться.

В связи с этим на каждом этапе онтогенеза система музыкальности человека представляет собой качественно особое образование. Его характеристика включает в себя как возрастные, так и индивидуальные показатели развития каждой музыкальной способности.

Задачей педагога является гармонизация системы музыкальности каждого ребенка, «ПОДТЯГИВАНИЕ» в процессе специально организованных занятий отстающих сторон его музыкальности.

Однако в дошкольном детстве основной задачей музыкального воспитания и образования, является развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Если мы сумеем ее сформировать все остальное станет делом продуктивных музыкальных технологий, помогающих становлению музыкальных способностей ребенка, возникновению у него потребности в музыке, желанию жить в ней.

Подготовили РУСТЕМ Г. А. И МОСОРОВОЙ Л. О.

Азбука безопасности

«Правила перевозки детей в автомобиле»

Всегда пристегивайтесь ремнями безопасности и объясните ребенку, зачем это нужно делать. Если это правило автоматически выполняется ВАМИ, то оно будет способствовать формированию у ребенка привычки пристегиваться ремнем безопасности. Ремень безопасности для ребенка должен иметь адаптер по его росту (чтобы ремень не был на уровне шеи).
Дети до 12 лет должны сидеть в специальном детском удерживающем устройстве (кресле) или занимать самые безопасные места в автомобиле: середину и правую часть заднего сиденья.
Учите ребенка правильному выходу из автомобиля через правую дверь, которая находится со стороны тротуара.

Для чего необходимо детское автокресло

Дети - наше богатство!

Самые важные пассажиры в вашем автомобиле - это дети: непредсказуемые, непоседливые, и для того, чтобы обеспечить им надёжность и комфорт, у каждого из родителей, у кого есть авто, должно быть автокресло.

В первую очередь – автокресло, это безопасность ребёнка во время движения машины, это спокойствие родителей, ведь в автокресле ребёнок сидит чётко и не может ёрзать, и лазить по задним сидениям, следовательно, родители могут быть спокойными.

А если за рулём мама, тем более она не будет отвлекаться, если ребёнок сидит в автокресле.

В зависимости от веса и возраста ребенка, кресла распределяют на пять категорий:

- «0» (младенцы) – 0-10 кг (от 0 до 9 месяцев);
-«0+» («младенцы+») - 0-13кг (от 0 до 18 месяцев);
-«1» («малыши») – 9-18 кг (от 8 месяцев до 4 лет);
-«2» («малыши») – 15-25 кг (от 3 лет до 7 лет);
-«3» («юниоры») – 22-36 кг (от 5 до 12 лет).

В нулевые кресла входят и колыбели. Если детское кресло не подходит для ребенка, то его можно сажать на его бустер – нижнюю часть от детского кресла, который покупается отдельно от кресла, и пристегнуть ремнем для взрослых. Главное, чтобы ремень не давил шею ребенка.

Жизнь – это самое дорогое, что есть у человека. Поэтому не экономьте на безопасности своих детей!

«Почему не мамины руки?»

Многие матери считают, что ребенок будет чувствовать себя безопасно на руках матери или в специальной корзине. Но они сильно заблуждаются. Испытания доказали, что если автомобиль на скорости 48 км/ч столкнется со стоящим автомобилем, то в момент удара, под воздействием силы инерции, масса тела любого предмета, находящегося в данный момент в машине, увеличивается более чем в 30 раз! То есть при таком столкновении ребенок массой 30 кг превращается в снаряд весом в тонну, а взрослый человек – 2,5 тонны. Если взрослый в такой ситуации не будет пристегнут, то силой своего тела раздавит ребенка. Если взрослый будет пристегнут, то не раздавит, но все равно не сможет удержать ребенка в своих руках. Нельзя также пристегивать одним ремнем тело взрослого и ребенка по той же причине, так как взрослый его раздавит.

Подготовили: Винтина И.А, Панина И.К.

Литературная страничка

Словесные игры для детей раннего возраста

Для детей дошкольного возраста игра является ведущим видом деятельности.

Потребность в игре и желание играть у дошкольников необходимо использовать и направлять в целях решения определённых учебных и воспитательных задач. В раннем детстве ребёнок овладевает величайшим достоянием человечества — речью. На втором году он понимает обращенную к нему речь и к трём годам свободно объясняется с окружающими.

Задачи всестороннего развития ребёнка будут решаться полноценно только при условии правильного обучения речи.

Речь ребёнка формируется постепенно. Чем богаче и правильнее речь ребёнка, тем легче ему выражать свои мысли, полноценнее будут и его взаимоотношения с детьми и взрослыми, а, следовательно, успешнее учёба в школе.

Дети с речевыми нарушениями не усваивают общественный опыт спонтанно, т. к. у большинства отсутствует интерес к окружающему. Наблюдается значительное отставание в умственном развитии. Наличие речевого дефекта приводит к изменениям в психической сфере, а именно к появлению таких черт как повышенная раздражительность, возбудимость, замкнутость, негативизм, заторможенность, апатичность, психическая истощаемость. Игра помогает облегчить процесс обучения, заинтересовать ребёнка.

В игре дети быстрее усваивают знания, чем на занятиях. Дети играют, не подозревая, что усваивают какие-то знания, овладевают навыками действия с предметами, учатся культуре общения друг с другом.

Особую роль в развитии речи ребёнка играют словесные игры, помогающие развивать внимание, мышление, логику. Словесные игры знакомят малыша с окружающим миром, обогащают его словарный запас.
Для проведения словесных игр не нужно усаживать ребёнка за стол и создавать атмосферу урока. В словесные игры можно играть дома, на прогулке, по дороге, сидя в очереди, в транспорте.
Предлагаю вашему вниманию небольшую подборку словесных игр для детей раннего возраста.

Коза рогатая

Цель игры: позабавить детей, формировать умение слушать стишок до конца, понимать его.
Ход игры. После того как дети рассмотрят картинку с изображением козы, предложить поиграть Ребенок стоят перед взрослым, лицом к нему. Взрослый, выставив указательный палец и мизинец, идет к ребенку, приговаривая:
Идет коза рогатая,
Идет коза бодатая
За малыми ребятами.
Ножками топ-топ.
Глазками хлоп-хлоп,
Кто каши не ест,
Молока кто не пьет — забодает, забодает, забодает.
При слове "забодает" ребенок убегают от козы, а взрослый его догоняет. В следующий раз козой может быть ребенок, и тогда он сам повторяет слова потешки.

На птичьем дворе

Цель игры: закрепить знания детей о том, как кричат домашние птицы, формировать правильное звукопроизношение
Ход игры. Взрослый предлагает ребенку послушать новое стихотворение:
Наши уточки с утра — Кря-кря-кря! Кря-кря-кря!
Наши гуси у пруда — Га-га-га! Га-га-га!
А индюк среди двора — Бал-бал-бал! Балды-балда!
Наши гуленьки вверху — Грру-грру-у-грру-грру-у!
Наши курочки в окно — Кко-кко-кко-ко-ко-ко-ко!
А как Петя-петушок рано-рано поутру нам споет ку-ка-ре-ку!
"Как кричат уточки?" — спрашивает взрослый. Ребенок отвечает. Так он уточняет, закрепляет с ребенком произношение звуков.

Птички

Цель игры: упражнять детей в умении согласовывать слова и действия, продолжать активизировать речь детей.
Ход игры: «Послушай стихотворение про птичек».
Летели две птички,
Собой невелички.
Как они летели,
Все люди глядели.
Как они садились,
Все люди дивились.
Ребенок и взрослый произносят слова потешки и выполняют соответствующие действия. Игру можно повторить несколько раз.

Еду-еду

Цель игры: развивать у детей речевую активность, упражнять их в умении соотносить действия со словами, в правильном звукопроизношении.

Ход игры. Взрослый читает стихотворение, спрашивает, понравилось ли оно, и предлагает поиграть, поехать к бабушке и дедушке. Но перед тем, как повторить стихотворение, взрослый спрашивает: "Как цокают копыта у лошадей?" Ребенок цокает: "Цок-цок-цок". "Как мы остановим лошадку?" "Тпр-р-р", — произносят ребенок. Затем взрослый и ребенок встают друг за другом,
читают стихотворение, и "натянув вожжи", движутся по кругу, производя действия в соответствии со словами стихотворения и стараясь произносить текст вместе со взрослым.
Слова; Движения:
"Еду-еду (скачут галопом).
К бабе, к деду
На лошадке
В красной шапке.
По ровной дорожке (Скачут на одной ножке).
На одной ножке,
В старом лапоточке
По рытвинам, по кочкам. (Прыжки на двух ногах "с кочки на кочку"),
Всё прямо и прямо,
А потом вдруг,
В яму! Бух! (Останавливаются).

Ладушки

Цель игры. Приучать детей слушать речь взрослого, соотносить действие со словом потешки, отвечать на вопросы.

Ход игры. Взрослый говорит: "Сейчас мы поиграем в игру "Ладушки". Давай похлопаем в ладоши! Хлоп! Хлоп! - хлопают в ладошки".

Слова:

Ладушки, ладушки!
Где были? - У бабушки!
- Что ели? - Кашку!
- Что пили? - Бражку!
Кашка масленька,
Бражка сладенька,
Бабушка добренька.
Попили, поели,
Шу-у-у- полетели!
На головку сели
Сели, посидели,
Прочь улетели!
Движения:
Взрослый и ребенок тихонько хлопают в ладоши в такт словам потешки.
Поднимают руки, машут ими и кладут на голову. На слова "Прочь улетели" разводят руки в стороны и опускают на колени.
Играя повторно, взрослый после слов "Где были?" делает паузу и ждет ответа ребенка: "У бабушки"; "Что ели?" - "Кашку"; "Что пили?" - "Бражку".
В следующий раз всю потешку ребенок произносит вместе со взрослым.
Про сороку

Цель игры. Учить детей слушать родное слово, улавливать ритм потешки, понимать, о чем в ней говорится.
Ход игры: Ребенок и взрослый садятся напротив друг друга. Взрослый указательным пальцем правой руки делает круговые движения по ладони левой руки ("варит кашку"), приговаривая:
Слова:
Сорока, сорока,
Сорока - белобока
Кашу варила.
На порог скакала,
Гостей скликала.
Гости на двор -
Кашу на стол.
Этому на тарелочке,
Этому на блюдечке,
Этому в чашечке,
Этому в мисочке,
А этому ничего не дала
Ты дров не таскал,
Ты воды не носил
Ты каши не варил.
Вот тебе ложечка -
Свари сам себе кашку.
Тут пень, тут колода,
Тут дрова,
Тут горячая вода.
Движения:
Взрослый и ребенок варят кашку" вместе.
Загибают по очереди пальцы, начиная с мизинца.
Большой палец не загибается.
При повторении игры взрослый предлагает ребенку помогать произносить потешку. После слов "этому" делает паузу, а ребенок заканчивают фразу: "на блюдечке", "в чашечке", "в мисочке".

Хохлатка

Цель игры. Упражнять детей в выразительном чтении стихотворения, закрепить знания о повадках курицы-наседки.
Ход игры. Взрослый показывает картинку, на которой изображена курочка с цыплятами, рассказывает, как любит своих цыплят курочка, как они гуляют, выходят щипать траву, ищут червячков. "Послушай, я тебе прочитаю стишок об этой курочке. Ее называют хохлаткой. Посмотри, вот у нее хохолок торчит. Видишь? Поэтому ее и называют хохлаткой.
По дворику хохлатка,
По дворику хохлатка
С цыплятами идет.
Чуть дети зазеваются,
Шалят и разбегаются,
Сейчас к себе зовет:
"Куда? Остановитесь!
Куда, куда? Вернитесь!
Не смейте убегать!"

Давай теперь поиграем. Я буду курочка-хохлатка, а ты цыпленок. Пойдемте гулять. Когда я скажу: "Вернись! Не смей убегать!" - ты прибежишь ко мне".
Курочка с цыпленком гуляет по дворику: ходят, собирают зернышки, затем расходятся в разные стороны. Взрослый приговаривает слова потешки. Ребенок старается повторять за ней. Когда ребенок отходит, взрослый останавливается и обращаясь к ниму, произносит: Куда? Остановись! Куда, куда? Вернись! Не смей убегать!
Цыпленок бежит к своей маме. Игру можно повторить 3-4 раза.

Уточка

Цель игры. Приучать детей действовать в соответствии со словами стихотворения, углубить их знания об уточке.
Ход игры. Взрослый показывает игрушки - большую уточку и маленьких утят, рассматривает их с ребенком, рассказывает о том, что уточки любят плавать. Впереди всегда плывет уточка, а за ней утята.
- Послушай стихотворение про уточку:
Уточка луговая,
Серая, полевая,
Где ты ночку ночевала?
Под кустиком, под березкой.
Сама утя хожу,
Детей своих вожу
Сама утя поплыву,
Детей своих поведу.
Давай теперь поиграем. Уткой буду я, а ты будешь ее утенок.
Вместе со взрослым:
Уточка луговая,
Серая, полевая,
Где ты ночку ночевала?
Под кустиком, под березкой.
Сама утя хожу,
Детей своих вожу,
Сама утя поплыву.
Детей своих поведу.
Взрослый и ребенок идут по комнате, переваливаясь с ноги на ногу, то плывут, делая круговые движения руками перед грудью. Затем меняются ролями, и игра продолжается.

Подготовили: Ильина С. В., Тихомолова В. Н.

Мир вокруг нас

«Опасные растения на даче».

Удивительный мир природы…Он встречает морем звуков и запахов, заставляет смотреть, слушать, думать. Необозримые просторы открывает перед нами лето, обещая подарить возможность окунуться в тёплые лучи солнца, снять накопленное напряжение и насладиться общением с природой.
Ещё наши бабушки знали, что лучший отдых для детворы – на даче. Это и прогулки на свежем воздухе, и новые впечатления, положительные эмоции, что прямо влияет на развитие ребёнка. Наши дети любознательны. Все хочется потрогать, понюхать, а лучше всего – попробовать на вкус. Когда дети играют на природе, они могут использовать растения в качестве «салатиков», «кашек», а ягоды растений или соцветия идут в «супчики». Вот здесь-то их могут подстерегать неприятности, ведь окружающие нас растения могут быть не только удивительными и прекрасными, но порой, увы, и очень опасными, ядовитыми. Поэтому взрослые должны заранее подготовиться к переезду детей на дачу: обойти весь участок и осмотреть все растения, удалить подозрительные и потенциально ядовитые. Рассказать о мерах предосторожности и основных правилах поведения в природе.
Родители должны помнить:
1. Находясь на лугу или на даче, не надо нюхать и рвать те цветы, которые вы видите впервые. Не стоит собирать и привозить домой большие букеты, особенно если они составлены из растений, обладающих сильным ароматом. Некоторые могут вызвать аллергию.
2. Постарайтесь оградить ребенка от прополки огорода и контакта с незнакомыми растениями.
3. Запретите ребёнку срывать и брать в рот незнакомые ягоды, даже если они кажутся съедобными.
4. Не позволяйте брать руками незнакомое растение, ведь некоторые из них могут уколоть или обжечь, например, крапива.
5. Во время наблюдения не стоит подходить близко к трухлявым деревьям, они могут представлять опасность.
6. При приобретении декоративных растений выясняйте у продавцов степень их ядовитости. Если цветок красивый, но опасный, лучше его не сажать.
После пяти лет ребенку вполне можно устроить урок по ботанике и показать наиболее опасные виды.

Клещевина обыкновенная

Название произошло от латинского слова «ricinus» - клещ, поскольку форма семян напоминает восточного клеща. От слова клещ произошло и русское название – клещевина. Клещевина обыкновенная – лекарственное, масличное и декоративное садовое растение, выращиваемое как однолетник. Это ,мощное травянистое растение высотой до 2 м (а иногда и до 3 м).
Благодаря крупным пальчато-лопастным листьям, растение напоминает внешне экзотическую пальму. Такой необычный внешний вид и стал причиной возникновения народного названия клещевины – северная пальма. Все растение покрыто восковым налетом, часто голубоватого оттенка.
Плоды – покрытые толстыми коническими шипами почти круглые коробочки, однако у краснолистных форм обычно шипов не бывает. Располагаясь между листьями, плоды придают растению декоративный вид. Диаметр коробочек до 3 см. В соцветии от 15 до 300 коробочек. Есть сорта, у которых каждая коробочка растрескивается на три односемянные доли, у других сортов коробочки не растрескиваются.

Семена клещевины.

Клещевина – ядовитое растение, особенно её семена. В ядрах семян в среднем содержится 65-75% ценного касторового масла, поэтому их ещё

называют касторовые бобы. В семенном ядре содержится до 17% белков, в том числе рицин – сильноядовитое вещество. Из семени клещевины методом холодного прессования получают медицинское касторовое масло. Масло клещевины обрабатывают горячим паром для разрушения рицина. Будучи нестойким химическим веществом, рицин в результате гидролиза разлагается. Приём внутрь семян растения вызывает кровотечения из желудочно-кишечного тракта, рвоту и колики и наносит непоправимый вред здоровью.

Вьюнок полевой

Вьюнок полевой – безобидное и даже симпатичное растение, не раз многие из нас видели его нежные цветки белого или с розовым оттенком цвета, так удачно и необычно расположившиеся на стеблях других растений. Вьется он незаметно и стремительно, листья и стебли неопытному взгляду в общей зеленой массе травы сразу не будут заметны, зато цветы привлекают к себе внимание. Обладает удивительным ползучим ветвящимся корневищем. Огородники не жалуют растение, оно считается сорняком, причем одним из самых зловредных и трудновыводимых.

В натуральном первозданном виде вьюнок полевой ядовит для человека. В растении содержится смолистое вещество конвальвулин. Это сильный яд, способный привести к жжению во рту и носоглотке, болям в животе, диарее.

Наперстянка пурпурная

За что его любят: Ее высокие разноцветные соцветия с цветами-колокольчиками добавляют клумбе не только яркость, но и высоту и объем.

Токсическое действие: Растение токсично как для людей, так и для домашних животных. После употребления растения внутрь появляются неполадки в пищеварительном тракте: тошнота, рвота, диарея.

Ландыш

Созревает ландыш обычно к концу лета, однако яркие оранжево-красные ягоды ландыша, столь привлекательные для детей, могут встречаться уже и в июле, всё зависит от погоды. Будьте осторожны и внимательны – плоды ландыша очень ядовиты! Признаки отравления – тошнота, рвота, боль в животе, головокружение.

Жимолость татарская

Жимолость татарская представляет собой декоративный кустарник высотой до 2,5 метров, который при стрижке принимает нужную форму и часто используется в качестве живой изгороди. Это один из видов декоративных растений, который отличается неприхотливостью и морозоустойчивостью. Цветки парные, розово-красных оттенков, с венчиком. Время цветения – май-июнь. Плоды круглые, желто-красно-оранжевые, длиной не более сантиметра, созревают в июле-сентябре, не съедобны, содержат некоторое количество ядовитых веществ.

Лютик едкий.

Русское народное название растения — «куриная слепота».
Лютик едкий относится к травянистому виду растения, семейство лютиковые, является многолетником, отличается коротким корневищем, с которого могут развиваться стебли – они прямые, полые и одиночные, достигает высоты 50 см. Внизу листья у лютика едкие, пальчатораздельные, длинночерешковые, верхние являются сидячими, за строением простые. Цветки ярко-желтого цвета, располагаются на конце ветвей, являются одиночными, собираются в полузонтик. Цвести растение начинает в начале июня.
Растение содержит летучее едкое вещество с резким запахом — (анемонол) типа камфары, раздражающее слизистые оболочки глаз, носа, гортани и внутренних органов. Сильно ядовито.

Безусловно, нельзя запрещать ребенку общаться с природой и изучать мир, но взрослые должны сделать всё возможное, чтобы процесс познания был максимально безопасным.

Подготовили Смирнова Л.В Переводчикова С.Г

Путешествие по городу

Истории о дне основания Санкт-Петербурга.

27 мая жители нашего города отмечают день рождения Санкт-Петербурга. В этот день ,316 лет назад, в 1703году по приказу императора Петра I на Заячьем острове посреди реки Невы была заложена крепость Санкт –Питербурх, вокруг которой впоследствии вырос прекрасный город. Немало волшебных историй придумали люди о дне основания нашего города. Одна из них повествует о том, как сам Петр возвел на Заячьем острове - два столба с перекладиной. Вдруг прилетел орел и опустился на перекладину. Царь взял птицу, посадил на руку и гордо прошел через ворота и сказал: «Здесь будет город».

В другой легенде говориться о том, что Петербург был построен на небесах, а затем перенесен на землю, потому что на болоте невозможно построить такую красоту. Вот такой необычный, волшебный, прекрасный и неповторимый город – Санкт –Петербург

Занимательная страничка.

Игра «Отгадай слово»

1.БСХТЗРПЕЫЛТКСА-из каждой второй буквы **составить слово и прочитать н**азвание самого красивого места на Васильевском острове.

2.КЮШЧКПМТИГДЛВТЬ-из каждой третьей буквы составить слово и прочитать.

3.СРНКОЕГДВШПА- из каждой третьей буквы составить слово и прочитать название реки.

4МДСВЗОЛРНЦТОЫВШАКЯ- из каждой второй буквы составить слово и прочитать название площади.

Подготовила Ушатенко Г.А

Игралочка

ШКОЛА УРОК МАТЕМАТИКИ

ЗАГАДКИ

УРОК 1

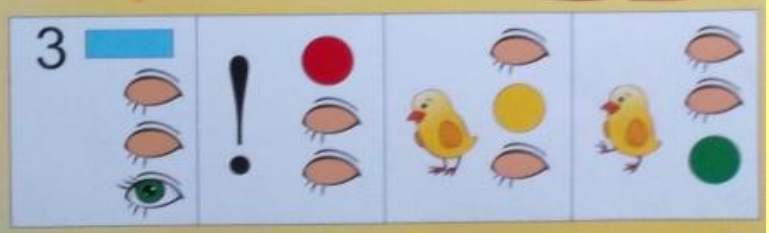
Хоть у нас четыре ножки, мы
Не мишки и не кошки.
Мы не кони, хоть на нас
Вы садились сотни раз.
Сами мы всегда стоим,
Всем садиться велим.
(Стул)

УРОК 2

Восемь ног, восемь рук,
вышивают шелком круг.
Мастер в шелке знает толк,
покупайте мухи шелк.
(Паук)

УРОК 3

Разных три откроет глаза,
Но откроет их не сразу,
Если глаз откроет красный-
Стоп! Идти нельзя, опасно.
Желтый глаз- погоди,
А зеленый- проходи.
(Светофор)



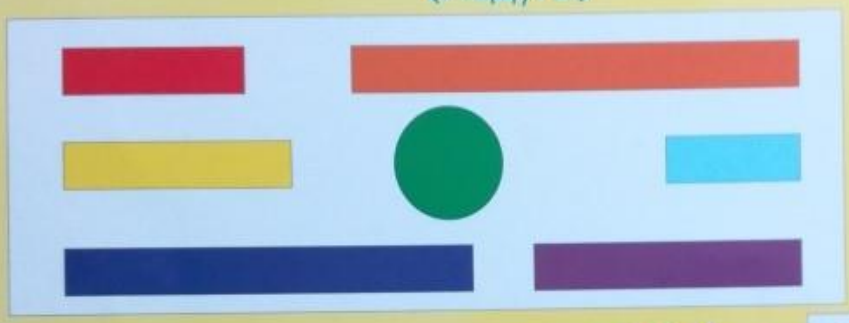
ШКОЛА

УРОК МАТЕМАТИКИ

ЗАГАДКИ

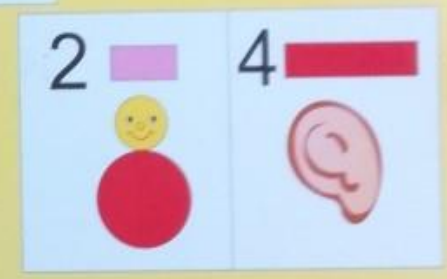
УРОК 4

У меня семицветный наряд,
и увидеть меня каждый рад.
(Радуга)



УРОК 5

Два брюшка, четыре ушка.
(Подушка)



УРОК 6

В.Голяковский

По тропинке
По дорожке
Шли четыре
Понарошки,
А навстречу
На Горошке
Проезжали
Три картошки

Если каждой
Понарошке
Дать на завтрак
По картошке.
То одной
Из Понарошек
Что достанется?
(Горошек)

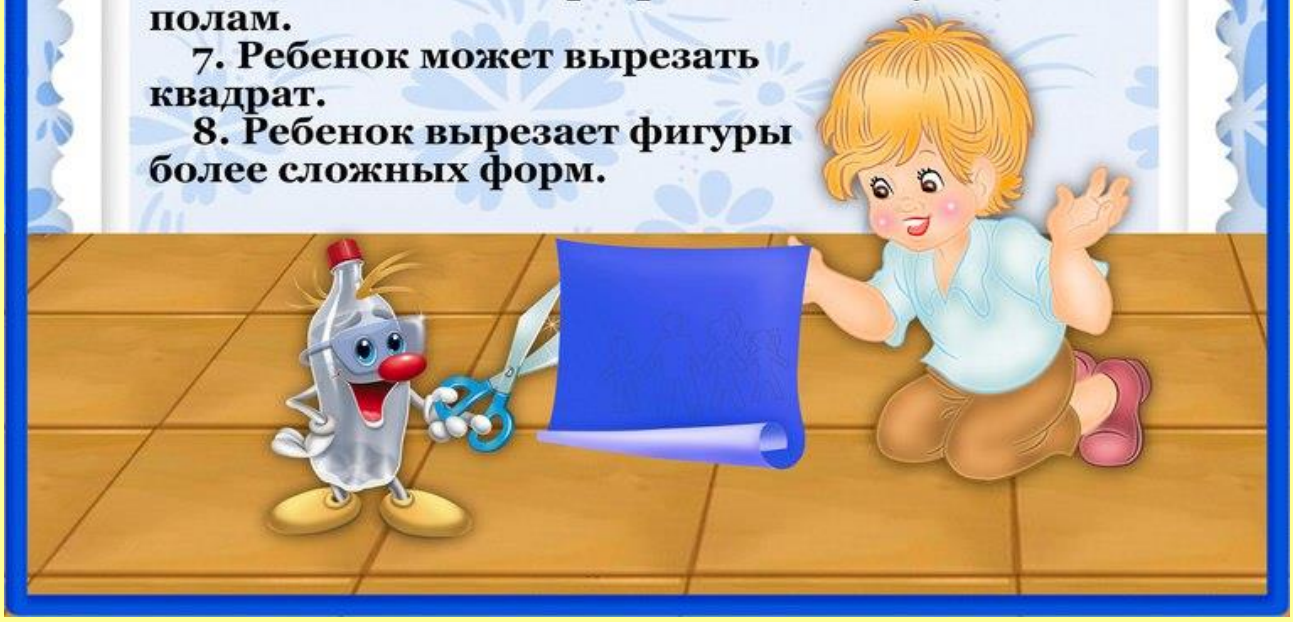
Творческая гостиная

ПЕРВЫЕ ЗАНЯТИЯ

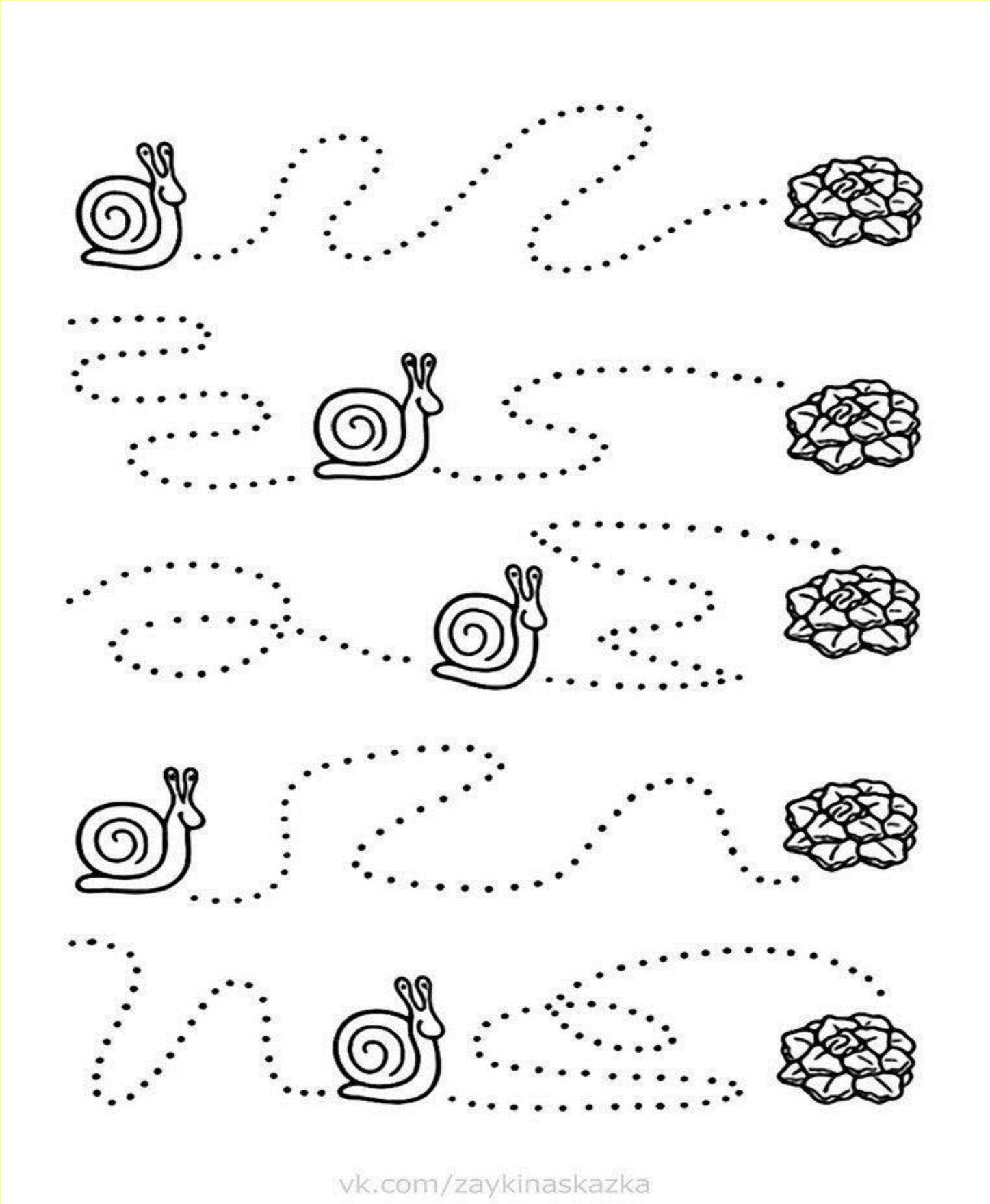
Первые занятия с ножницами — это нарезка кусочков бумаги и «бахрома» (много параллельных надрезов по краю бумаги). Обратите внимание, что при работе понадобится большое количество бумаги и емкость (можно ведро от песочного набора), куда складываем нарезанную бумагу. Вместе после занятия выносим его в мусорное ведро.

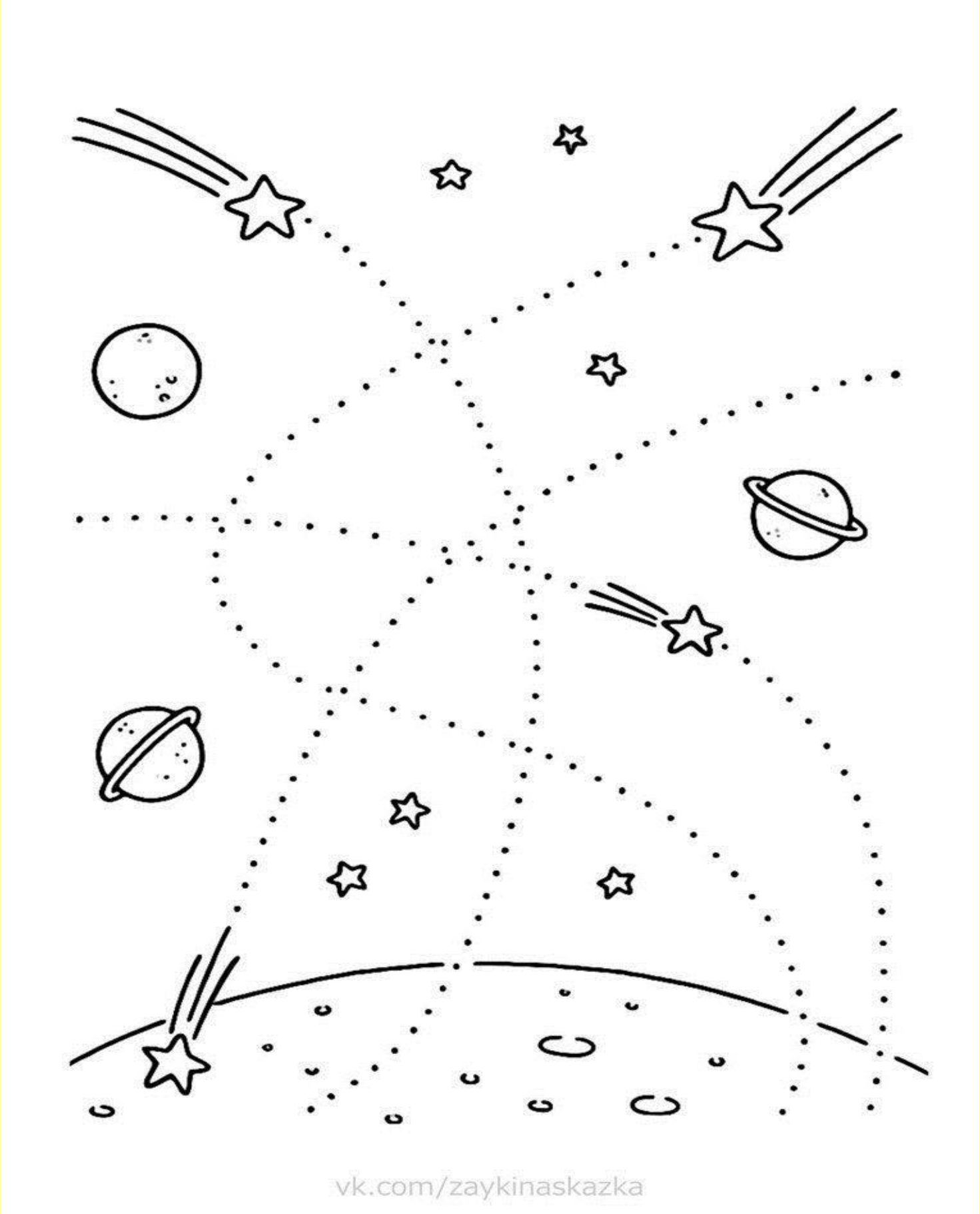
Далее покажите ребенку, как вы сами режете бумагу на полоски, вырезаете круги и треугольники. Будьте терпеливы, поддерживайте ребенка, даже тогда, когда ему не удается сделать надрез. С течением времени ребенок будет овладевать навыками все лучше (ему необходима практика). Вот как развиваются у малыша навыки использования ножниц:

1. Ребенок начинает проявлять интерес к ножницам и работе с ними.
2. Ребенок держит ножницы правильно.
3. Ребенок открывает и закрывает ножницы произвольно.
4. Ребенок может отрезать кусок бумаги.
5. Ребенок отрезает кусок бумаги, делая два или более последовательных надреза.
6. Ребенок может разрезать лист бумаги пополам.
7. Ребенок может вырезать квадрат.
8. Ребенок вырезает фигуры более сложных форм.

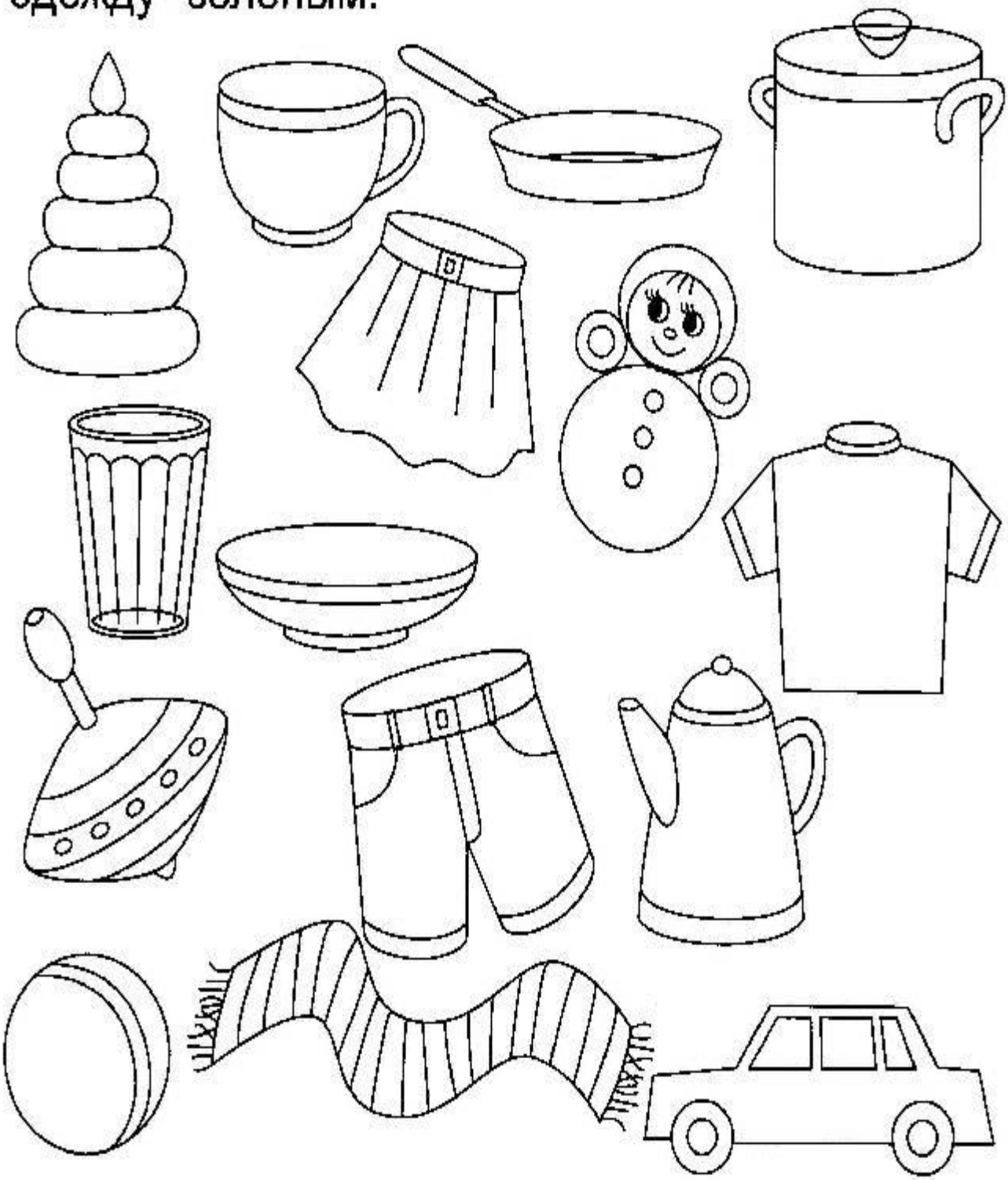


Весёлая страничка




vk.com/zaykinaskazka

Назови предметы, которые относятся к игрушкам, посуде и одежде. Раскрась все игрушки жёлтым цветом, посуду - синим, а одежду - зелёным.



1