

# *Информационно познавательный журнал для детей и родителей «ДОШКОЛЁНОК»*

*ГБДОУ детский сад № 57*

*Красногвардейского района Санкт-Петербурга*

- 1. Новости нашего детского сада стр 2
- 2. Малыши карандаши стр 3
  - Развивающие игры стр 3
  - Сенсорное развитие стр 5
- 3. Физкульт привет
  - Игровой физкультурный тренинг для всей семьи стр 7
- 4. Будь здоров
  - Малышу 2 годика стр 9
- 5. Азбука безопасности
  - Привитие ребенку навыков безопасного поведения на улице стр 9
- 6 Литературная страничка стр 12
- 7. Говорим правильно стр 14
  - Ориентировочные показатели развития ребёнка в разные возрастные периоды.

- 8. Мир вокруг нас
  - История создания книги стр 16
- 9. Я познаю мир
  - Детское экспериментирование стр 19
- 10. Путешествие по городу стр 21
- 11. Игралочка
  - Игры с палочками Кюизенера стр 23
- 12. Творческая гостиная
  - Значение лепки стр 25
- 13. Весёлая страничка стр 27
- 14 Топ 10 необычных детских музеев Санкт-Петербурга



## Новости нашего детского сада.

### Спортивный праздник на улице



### Физкультурный досуг посвященный 23 февраля. (участвовали воспитанники 7 группы и их папы)





## Масленица





## Малыши карандаши

### Развивающие игры для детей от 2,5 -3 лет



#### «Снеговик»

Цель игры: Развивать двигательную активность ребенка, его ловкость и внимательность.

Ход игры: в игре участвуют два игрока. После условного сигнала участники должны собирать снеговика. Причем каждый своего. Выигрывает тот. Кто первый справился с заданием.

#### «Мини-футбол»

Цель игры: Отработать четкость движений ребенка, развивать его ловкость. Согласованность движений и внимание.

Ход игры: Сделайте из кеглей ворота. Покажите ребенку, как нужно катить мяч, чтобы попасть в ворота. Затем он сам должен повторить ваши действия.

#### «Игрушка спряталась»

Цель игры: Развивать слуховое восприятие ребенка и ловкость. Улучшить координацию его движений.

Ход игры: дети выбирают ведущего и закрывают глаза. В это время ведущий прячет на территории игрушку, которую он предварительно должен продемонстрировать игрокам. Как только игрушка будет спрятана, дети начинают ее искать. Ведущий должен следить за действием игроков и помогать им найти игрушку словами: «Горячо» – если игрок находится близко к цели, «Холодно» - если он находится далеко от цели, и «Огонь» - если он совсем рядом с ней.

#### «Поймай мяч»

Цель игры: Развивать ловкость. Координацию движений, мелкую моторику рук и внимание ребенка.

Ход игры: двум игрокам нужно встать на расстоянии 4 м друг от друга. Один участник держит руками ведро, а другой - мешок с мячиками. После условного сигнала один участник кидает мяч, а другой ловит его ведром.

#### «Палочки»

Цель игры: Развивать мышление ребенка, а также его цветовое восприятие.

Ход игры: Положите палочки (4-5 видов палочек) перед ребенком. Объясните ему, в каком порядке необходимо их разложить. Во время выполнения задания помогайте ребенку.

#### «Игрушки не хватает»

Цель игры: Развивать память и внимание ребенка.

Ход игры: Расставьте игрушки в один ряд. Ребенок должен в течении 1-2 минуты внимательно смотреть на игрушки. После этого ему следует отвернуться, а вам убрать 1-2 игрушки. Затем ребенку нужно постараться вспомнить исходное расположение игрушек и сказать, какой игрушки не хватает.

### *«Покажи мне животное или птичку»*

Цель игры: Развивать память, воображение, мышление и творческие способности.

Ход игры: Попросите ребенка вспомнить какое-либо животное или птицу и воспроизвести характерные для них движения.

### *«Лабиринт»*

Цель игры: Развивать внимание, мышление и зрительное восприятие ребенка.

Ход занятия: Перед проведением игры вам необходимо нарисовать простейший лабиринт. Он должен быть понятным и интересным.



### *«Что вокруг нас»*

Цель игры: Развить внимание, мышление, расширить словарный запас ребенка и его кругозор.

Ход игры: Попросите ребенка внимательно осмотреть комнату, в которой он находится. Затем он должен назвать как можно больше предметов, которые находятся в этой комнате. Рассказывайте ребенку о каждом названном предмете.

### *«Звуки»*

Цель игры: Улучшить звуковое восприятие ребенка, его внимание, а также артикуляцию.

Ход игры: Посадите ребенка перед собой и повернитесь к нему спиной. Различными предметами воспроизводите звуки (например, рвите бумагу, стучите ложками и т. д., ребенок должен назвать предмет, которым вы пользовались, не поворачиваясь. За каждый правильный ответ обязательно хвалите его.

### *«Намотай нитку»*

Цель игры: Развивать координацию движений и мелкую моторику рук.

Ход игры: Участники игры должны разделить на пары. Каждой паре выдается фломастер или карандаш и катушка с нитками. После условного сигнала детям нужно наматывать нитки на карандаш или фломастер. Выигрывает та пара, которая справится с заданием быстрее всех.

### *«Зимний лабиринт»*

Цель игры: Развивать логику, внимание, волю к победе.

Ход игры. Прежде чем приступить к игре, нужно найти ровное место, усыпанное снегом. Аккуратно протопчите лабиринт или просто извилистую тропу, по которой должен пройти малыш. Ребенок должен самостоятельно найти центр лабиринта, там его может ждать игрушка или другой приятный сюрприз. После того, как вы протоптали лабиринт. План, которого лучше всего продумать заранее, его можно облить водой, чтобы он не обвалился во время игры.

*Подготовили Ефремова И.В. Гусманова Л. А.*

### Сенсорное развитие - до 3-х лет!

**Период первых 3-х лет – период наиболее интенсивного физического и психического развития детей.** В этом возрасте при соответствующих условиях у ребенка развиваются различные способности: речь, совершенствование движений.

Обогащается сенсорный опыт ребенка посредством осязания, мышечного чувства, зрения ребенок начинает различать величину, форму и цвет предмета.

**К двум годам** ребенок уже готов для формирования сенсорных качеств. В этот период он начинает развиваться особенно бурно.

#### **Что надо развивать.**

У каждого малыша развивается пять основных сенсорных качеств: зрение, вкус, слух, осязание и обоняние. Каждой системе надо уделять внимание. Задача взрослых — максимальное развитие органов чувств малыша. Такое развитие возможно только в игре. Другие методики не дают эффективных результатов.

**Какие игры особенно эффективны:**

#### **Годовалый малыш.**

Ему полезно нанизывать кольца разного диаметра на пирамидку. В процессе такой игры быстро формируются понятия «большой - маленький». Занятие с кольцами проводят ежедневно по 5 – 10 минут.

Хорошие результаты приносит игра «Складывание матрешек». Она развивает мелкую моторику и координацию движений, а также формирует сенсорные навыки.

Для малышей лучше покупать деревянные игрушки. Они прекрасно подходят для развития сенсорики. Из дерева делают пирамидки, кубики, вкладыши, доски с разными отверстиями, всевозможные формы с вкладками, мозаику и другие игрушки. Мозаикой стоит заняться ближе к двум годам. Деревянные игрушки обладают уникальной фактурой. Они устойчивы и удобны для манипулирования. Кроме того, такие предметы экологически безопасны.



**Если ребенку 2-3 года.** Уделяйте внимание обучению предметным действиям. Малыш должен научиться соотносить объекты по признакам. Здесь большую помощь оказывают специальные материалы. Это могут быть пособия или игрушки.

Занимаясь, надо развивать двигательные навыки и речь. Следует выделять время на изобразительную деятельность, лепку, музыкальное воспитание.

Во время прогулки обращайте внимание на цвета машин, зданий и светофоров.

Купив продукты, раскладывайте их на столе и обязательно обозначайте вслух их качества. **Например:** петрушка – зеленая и длинная, помидор – круглый и красный, молоко – жидкое и белое.

Если ребенок задает вопросы, то **нельзя от него отмахиваться**. Ваш малыш познает мир, и первые помощники в этом нелегком деле — родители. Малыш, проявляющий познавательную активность, вызывает радость. Для него любой предмет представляет большой интерес.

В этот период надо давать детям понятия о формах. Следует закрепить важные категории: тяжелый – легкий, короткий – длинный, мягкий – твердый, медленный – быстрый и т. д. Именно к трем годам у ребенка закладываются понятия о разнице объектов. Поэтому вам обязательно понадобятся игрушки разной величины, но одной формы. Несколько раз в неделю полезно проводить **упражнения для развития осязательных качеств**. Для этого на столе раскладывают предметы. Лучше всего взять игрушки, с которыми малыш знаком. Это может быть мячик, кукла, кубик, книжка, расческа и т. д. Предметы накрывают тканью. Задача ребенка — определить на ощупь, какие игрушки присутствуют на столе.

### Как формировать восприятие формы?

Для этого используйте игры «Разложи на две группы». Например, квадраты и круги, овалы и треугольники, круги и овалы и другие сочетания. Всегда полезными являются занятия с раскладыванием палочек. Их можно заменить карандашами, кубиками, шариками и прочими предметами. Раскладывать можно по цвету, размеру и форме. При этом надо оперировать понятиями «разные», «одинаковые», «такой» и «не такой».



### Игры для развития осязания (тактильного восприятия)

К осязанию относят тактильную (поверхностную) чувствительность (ощущение прикосновения, давления, боли, тепла, холода и др.).

Для развития тактильного восприятия ребенка играйте с разнообразными природными материалами и предметами, отличающимися структурой поверхности. Давайте малышу разные игрушки: пластмассовые, резиновые, деревянные, мягкие, пушистые. Во время купания можно использовать мочалки и губки разной жесткости.

Интересны ребенку игры с фольгой. Ее можно сначала смять, сделав из нее шарик, потом снова разгладить. Играйте с шишками, колючими каштанами, ребристыми грецкими орехами и гладкими желудями. Полезно также играть с различными крупами: опускать ручки в коробку и искать спрятанную маленькую игрушку. Можно посоветовать играть с камушками, сухим и мокрым песком, с глиной, землей, пластилином, тестом из муки и соли.

Подготовили Тирановская Н.В. Хромосеева Ю.В.

## Физкульт привет.

### ИГРОВОЙ ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ ТРЕНИНГ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

#### Комплексы гимнастики для детей, имеющих нарушение осанки

Родители вместе с ребёнком выполняют упражнения на формирование правильной осанки. Принимая правильную осанку, ребёнок разводит плечи, подтягивает живот, голову держит прямо, лопатки сближает. При необходимости родители оказывают помощь. Необходимо подготовить коврик, гимнастическую палку (длина 25-30см, диаметр 2,5см), мяч средней или большой величины.

**Гимнастика после сна** (продолжительность комплекса 15-20мин).

Кто спит в постели сладко?

Давно пора вставать.

Спеши же на зарядку

Тебя не будем ждать!

Носом глубоко дыши,

Спинку ровненько держи!

1. Принять правильную осанку, держать 3-4 сек, расслабиться (4-5 раз, темп медленный).
2. Ходьба на носках, на внешнем своде стопы, гимнастическая палка за спиной на лопатках, удерживать за концы руками (1 мин, темп средний).
3. И.П.: лёжа на спине, руки согнуты в локтях. 1- прогнуться, опираясь на локти, приподнять грудную клетку вверх; 2-3-держать; 4-и.п. (4-5 раз, темп средний).
4. И.П.: лёжа на спине, руки за голову. 1-поднять левую ногу, выпрямленную в колене; 2-удерживая левую ногу в данном положении, присоединить к ней правую; 3-держать; 4-и.п. (4-5 раз, темп средний).
5. И.П.: лёжа на животе, руки под подбородком. 1-прогнуться, приподняв грудную клетку над полом, руки вперёд; 2-3-держать; 4-и.п. (4-5 раз, темп средний).
6. И.П.: то же. Упражнение на дыхание. 1-прогнуться, упираясь на предплечья-вдох; 2-и.п.-выдох. (4 раза, темп медленный).

#### 7. Игра «Горячий мяч»

Семья располагается по кругу, лёжа на животе, лицом к центру, руки согнуты в локтях, кисти под подбородком. У ребёнка в руках мяч. Прогнувшись, ребёнок толкает мяч папе и занимает исходное положение. Папа прогибается и посылает мяч маме. Игра продолжается 2мин. Мяч не должен выходить за пределы круга. Толкать мяч можно только двумя руками.

8. И.П.: стойка ноги вместе, руки опущены. Принять правильную осанку без зрительного контроля (закрыв глаза) (3-4 раза, темп медленный).



**Следующий комплекс упражнений** также рекомендуется выполнять под контролем родителей. В процессе выполнения упражнений дыхание не задерживать.

1. Ходьба на месте, высоко поднимая колени, руки на поясе (30сек).
2. И.П.: стоя на коленях, руки опущены. 1-сесть на пятки, наклон вперед, руки вперед, потянуться; 2-3-держать; 4-и.п. (4 раза, темп медленный).
3. И.П.: лёжа на животе, руки за голову. 1-прогнуться, руки к плечам, сблизить лопатки; 2-3-держать; 4-и.п. (4-5 раз, темп средний).
4. И.П.: лёжа на спине, руки в стороны, ладонями к полу. 1-ноги согнуть в коленях;  
2- выпрямить вперед; 3-согнуть в коленях; 4-и.п. (4-5 раз, темп средний).
5. И.П.: лёжа на спине, руки опущены. Упражнение на дыхание. 1-руки через стороны вверх-вдох; 2-и.п.-выдох (4 раза, темп медленный).
6. И.П.: стойка ноги вместе, руки опущены. Принять правильную осанку, держать 3сек, расслабиться (4 раза, темп медленный).

.....

Вот проснулся глазик, а за ним другой  
Будем просыпаться всей семьёй.  
Дружно за руки возьмёмся  
И друг другу улыбнёмся (Всем встать в круг,  
взяться за руки)  
Солнце встало за окошком  
Потяни к нему ладошки, (Потянуться руками  
наверх)  
Руки выше поднимаем,  
А потом их опускаем (Опустить руки вниз,  
повторить 5-7 раз)  
Чтоб была красивой спинка,  
Надо сделать нам разминку,  
Руки в стороны, по швам  
И согнулись пополам (Наклониться вниз,  
достать руками до пола)  
Друг на друга поглядим  
И всё снова повторим. (Повторить 5 раз)

.....

Тик-так, тик-так-  
Ходят часики вот так! (Наклоны вправо-  
влево)  
На одной ноге, как цапля,  
Постоим сейчас, ребята.  
Надо ножку поменять  
И на другой теперь стоять (Стоять на правой,  
левой ноге под счет от 1 до 5)  
Будем вместе приседать –  
1, 2, 3, 4, 5. (Приседать, вытягивая руки  
вперед)

.....

Колобок, колобок  
У него румяный бок (Присесть, обхватить  
колени руками, повтор. 3 раза)  
По тропинке, по дорожке  
Будут прыгать наши ножки (Прыжки на 2  
ногах)  
А теперь давайте вместе  
Мы устроим бег на месте.  
Раз, два, три, начинай,  
От меня не отставай! (Бег на месте)  
Вдох и выдох, наклонились  
Всем спасибо, потрудились (Дозировка 3 раза)

Подготовила Баранова И.В

## Будь здоров.

### *Малышу 2 годика*

Практически у каждого малыша в возрасте 2-ух лет начинается период протестов «нет». Приходит время и ваш маленький ангелочек становится упрямым и капризным. Что делать в такой ситуации? Как правильно реагировать на подобные протесты и капризы? Когда лучше проявить твердость характера, а когда уступить и пожалеть?

Ваш некогда послушный малыш отказывается садиться за стол, не хочет надевать курточку, не обращая внимания на запреты, упорно пытается ковырять розетку.

Со слов Ларисы, мамы маленького Филиппа, которому 2 годика, однажды ее терпению пришел конец после очередного «нет». И она с нетерпением ждала момента, когда капризуля ляжет спать, чтобы хоть немножко передохнуть и набраться терпения.

Почему же дети проявляют такое упрямство и с чем это связано? В двухлетнем возрасте ребенок начинает чувствовать и вести себя как отдельная личность. Начинает понимать, что он уже не единое целое с мамой. Малыш осознает свою психологическую и физическую целостность. Учитесь контролировать свои движения, естественные потребности организма и получает от этого удовольствие. И при помощи таких протестов, капризов показывает свое чувство «отдельности», пусть даже еще и не совсем ему понятное и новое. Чтобы отделиться психологически от родителей, малыш начинает сопротивляться их контролю, просьбам и требованиям. Он начинает им противодействовать при помощи протестов «нет».

Противопоставляя себя родителям, ребенок ступает на путь индивидуализации. В этот период своеобразного кризиса, с малышом порой сложно ладить. Но нужно набраться терпения, ведь это новая ступень в его развитии. Очень важно знать, как именно помочь крохе перерасти этот период, не мешая его развитию.

Ваш ребенок должен четко усвоить правила и запреты, нарушение которых недопустимо. В этом вы должны быть непоколебимы. В первую очередь это безопасность карапуза. Не засовывать ручки в розетку, не залезать на подоконник, не включать газовую плиту, не выбегать на дорогу без мамы и многие другие правила. Малыш должен четко знать, что значит слово «нельзя». Если вы говорите «нельзя» включать газовую плиту, он должен убрать ручки. Если малыш протестует, спокойно уберите его ручки от заветной цели. Здесь не может быть и речи, о каких либо компромиссах. Ребенок будет отстаивать свое капризами, слезами и даже криком. А вы в свою очередь, старайтесь с максимально возможным спокойствием успокоить кроху, и в который, раз объяснить причину вашего «нельзя».

Но не забывайте также периодически давать возможность малышу выражать свои желания, волю и свое «нет». Ребенок должен понять, что именно это он сам хочет, а это не хочет. Вам, в свою очередь, нужно принять его «нет» и отнестись с уважением к его желаниям. Позволяйте малышу проявить себя и свои желания, там, где это не угрожает в первую очередь его безопасности. Это позволит создать своего рода баланс между вашими запретами и уважением и одобрением к его выбору.

Подготовили Степанникова Т.А. Узденова С.В.



## Азбука безопасности.

### **ПРИВИТИЕ РЕБЕНКУ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА УЛИЦЕ**

*Как использовать прогулку для привития ребенку навыков безопасного поведения на улице, отработки маршрута «Мой путь в детский сад», «Мой путь в школу».*

#### **Общие рекомендации**

Выходить из дома следует заблаговременно – так, чтобы остался резерв времени. Ребенок должен привыкнуть ходить по дороге не спеша.

Увидев автобус на остановке на противоположной стороне улицы, не спешите, не бегите к нему через дорогу. Объясните ребенку, что это опасно. Можно попасть под колеса движущегося автомобиля.



Покажите ребенку, где переход. Следите за тем, как переходите проезжую часть: не наискосок, а строго перпендикулярно. Ребенок должен осознать, что это делается для лучшего наблюдения за дорогой.

Выходя на проезжую часть дороги, прекращайте посторонние разговоры с ребенком. Он должен привыкнуть, что при переходе дороги надо сосредоточить внимание на наблюдении за дорожной ситуацией.

Там, где есть светофор, переходите улицу строго по зеленому сигналу.

Переходите улицу только по пешеходным переходам, а у перекрестка – по линии тротуаров.

#### **Выход из подъезда дома**

Если у подъезда дома возможно движение транспорта, сразу обратите внимание ребенка и посмотрите вместе – нет ли машин. Если у подъезда стоит машина или растет дерево, закрывающее обзор, приостановитесь и «выгляните» - нет ли за препятствием скрытой опасности.

#### **Движение по тротуару**

Периодически обращайтесь внимание ребенка на появляющиеся вдали и проезжающие мимо автомобили, особенно на те из них, которые едут с большой скоростью. Научите ребенка замечать транспорт издали, провожать его глазами и оценивать скорость.

Остановитесь у стоящего транспорта и обратите внимание ребенка на то, как он закрывает обзор улицы. Можно подумать, что опасности нет, и выйти на проезжую часть дороги, а в это время из-за стоящего автомобиля выедет другая машина.

Такое наблюдение во время прогулки полезно проделывать с различными предметами, закрывающими обзор улицы – кустами, деревьями, заборами.

В результате такого наблюдения у детей вырабатывается важнейший для безопасности на улице рефлекс предвидения скрытой опасности.

Переход через проезжую часть, где нет светофора.

Во время прогулок и по дороге в детский сад и обратно приучайте ребёнка останавливаться, приближаясь к проезжей части дороги. Остановка позволит ему переключиться и оценить ситуацию. Это главное правило пешехода.

На перекрестке научите детей замечать транспорт, готовящийся к повороту направо (прежде всего) и налево. Как правило, транспорт, поворачивающий направо, занимает крайнее правое положение и включает правый указатель поворота, а поворачивающий налево – крайнее левое положение и включает левый указатель поворота.

Наблюдая за проезжающим через переход крупным транспортом, обращайтесь внимание ребенка на то, что пока этот автомобиль не отъехал далеко, он может скрывать другой, который едет за ним. Поэтому лучше подождать, пока крупный автомобиль отъедет подальше.

### **Посадка в автобус, поездка и выход из него**



Подходите к двери только при полной остановке автобуса. Приучите ребенка держаться в автобусе за поручни и уступать место пожилым людям.

К выходу надо готовиться заранее. Объясните ребенку, как водитель с помощью зеркала видит пассажиров на остановке и в салоне автобуса. Научите, что иногда, когда народу очень много, водитель может не заметить пассажира и пешехода.

Выходите из автобуса, взяв ребенка на руки или впереди него. Если ребенок будет выходить первым, он может выбежать на проезжую часть дороги. Или он может упасть, потому что ступеньки в автобусе довольно высокие.

Особенно полезно показывать с тротуара ребенку моменты выезда попутного или встречного транспорта. При этом у ребенка развивается условный рефлекс предвидения скрытой опасности.

Выйдя из автобуса, на другую сторону улицы переходите только по пешеходному переходу

### **Запоминание дороги в детский сад и домой**

Во время движения по улице показывайте ребенку дорожные знаки, объясняйте их название и назначение. Покажите все виды пешеходных переходов. Обратите внимание на сигналы светофора, объясните значение каждого из них. Покажите наличие магазинов, аптек, остановок маршрутного транспорта, названия улиц.

Нарисуйте вместе с ребенком маршрут движения в детский сад. Покажите на этом маршруте самые опасные участки. Прорисуйте наиболее безопасный путь по этому маршруту. Затем несколько раз пройдите по нарисованному маршруту как по схеме, так и на улице.



***Многократное наблюдение ситуаций и тренировка движения помогут привить детям необходимые навыки безопасного поведения на улице.***

Подготовила: Винтина И. А., Панина И.К.



## Литературная страничка.



### **Группа детей раннего возраста.**

«Чтение — это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя» — В.

А. Сухомлинский.

Чтение книг маленькому ребенку, прежде всего, объединяет семью, сближает родителей и детей, дает первичные представления о добре и зле, приносит радость ребенку. Роль книги в воспитании и развитии детей незаменима. Ребенок раннего возраста пока еще только слушатель, порой пассивный, чтобы ребенок стал активным слушателем взрослым необходимо приложить много усилий, эмоций, «превратиться в ребенка» и стать другом. Активный слушатель

очень любознателен, задает много вопросов, открыт и эмоционален. В мир книги малыша вводим постепенно, ненавязчиво, играя, в ребенке «разбудим» интерес к книге. Предполагаем следующие этапы:

1. Петь песенки, потешки, рассказывать детям сказки.
2. Активно учить с ребенком потешки, песенки, стихи.
3. Сначала можно читать во время игры ребенка.
4. Рассматривание иллюстраций и картинок книги с небольшим пояснением или самостоятельное рассматривание картинок в книгах малышом под контролем взрослого.
5. Рассматривание картинок с пересказом взрослого. Рассказ должен быть кратким и выразительным.
6. Чтение.
7. Обсуждение прочитанного произведения.
8. Вместе с взрослым придумать продолжение сказки.

### **Рекомендации для родителей:**

1. Приучайте детей овладевать навыками бережного отношения к книге, не разрешайте рвать страницы.
2. Читайте всей семьей, отключив телевизор, компьютер.
3. Выделяйте для чтения ребенку ежедневно по 10 мин. перед сном.
4. Меняйте репертуар книг.
5. Если ребенок не понимает, то необходимо пояснить.
6. Поощряйте ребенка за то, что он слушает: хвалите его, обнимите и поцелуйте малыша.
7. Читайте ребенку то, что он способен воспринимать.
8. Не забывайте, что основная деятельность малыша – игра.
9. Создавая детскую библиотеку необходимо соблюдать принципы: возрастная доступность, наглядность, занимательность, динамичность сюжета, художественность.
10. Встреча с книгой должна быть радостной и эмоционально комфортной.

Список литературы для детей от года до 2 лет.

### **Художественная литература.**

Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи).

Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек, действий. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.

Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.

Для чтения и рассказывания детям

### ***Русский фольклор***

Русские народные песенки, потешки.

«Ладушки, ладушки!..», «Петушок, петушок...»,

«Большие ноги...», «Водичка, водичка...»,

«Баю-бай, баю-бай...», «Пошел кот под мосток...»

«Киска, киска, киска, брысь!..», «Как у нашего кота...».

### ***Русские народные сказки.***

"Золотое яичко" («Курочка Ряба»), «Репка» (обр. К. Ушинского);

«Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова).

Произведения поэтов и писателей России:

### ***Поэзия.***

З. Александрова. «Прятки»;

А. Барто. «Бычок», «Мячик», «Слон» (из цикла «Игрушки»);

В. Берестов. «Курица с цыплятами»;

В. Жуковский. «Птичка»;

Г. Лагздынь. «Зайка, зайка, попляши!»;

С. Маршак. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»);

И. Токмакова. «Баиньки».

### ***Проза.***

Т. Александрова. «Хрюшка и Чушка» (в сокр.);

Л. Пантелеев. «Как поросенок говорить научился»;

В. Сутеев. «Цыпленок и утенок»; Е. Чарушин. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»);

К. Чуковский. «Цыпленок».

Подготовили Тихомолова В.Н. Ильина С.В.



## Говорим правильно.

### **Оrientировочные показатели развития ребёнка в разные возрастные периоды.**

#### К одному году:

- Знает, как его зовут.
- Понимает слово "нет".
- Показывает на предметы и просит, чтобы их дали.
- По Вашей просьбе даёт игрушку.
- Продолжительно лепечет, произносит первые слова.
- Любит подражать голосам животных и звукам разных предметов.
- С удовольствием смеётся.
- Хорошо слышит и различает много звуков.
- Вкладывает кубик в коробку по Вашей просьбе.
- Активно рисует карандашом или мелком каракули.



#### К двум годам:

- Обладает запасом в 200-300 слов (в активном словаре более 50 слов).
- Повторяет слова за взрослым.
- Составляет короткие предложения (из 2-3 слов).
- Прислушивается к разговорам.
- Любит, когда ему читают, и рассматривает иллюстрации.
- Называет предметы, изображённые на картинках.
- Хорошо знает своё имя, произносит его.
- Пользуется словами "да", "нет", "ещё".
- Может сформулировать просьбу.
- Использует существительные в разных падежах (то есть с разными окончаниями).
- Согласует предмет и действие ("машина едет", "я хочу").
- Рассказывает детские стишки.

#### К трем годам:

- Имеет словарный запас около 1000 слов.
- Пользуется фразой.
- Часто задает Вам вопросы.
- Пользуется двух-, трёхсловными предложениями.
- Говоря, высказывает свои впечатления, мысли.
- Договаривает звуки, слоги, слова при чтении.
- Понимает значение простых предлогов и множественного числа.
- Знает время суток.
- Называет два цвета.

### К четырём годам:

- Владеет словарём примерно в 1500 слов.
- Начинает употреблять сложные предложения.
- Говорит предложениями из 4-5 слов.
- Задаёт много вопросов, использует слова "кто?" и "почему?"
- Использует выражения типа: "я думаю, что..." и "я надеюсь, что..."
- Выполняет просьбы и команды, даже если нужный предмет не находится в поле зрения.
- Правильно употребляет глаголы в прошедшем времени.

### К пяти годам:

- Обладает словарным запасом около 3000 слов.
- Пользуется предложениями из 5-6 слов.
- Пользуется всеми типами предложений, в том числе и сложными.
- Умеет пересказывать.
- Правильно произносит практически все звуки.
- Знает простые антонимы (большой - маленький; твёрдый - мягкий).
- Пользуется прошедшим, настоящим и будущим временем.
- Считает до десяти.
- Знает назначение предметов и может сказать, из чего они сделаны.

### К шести годам:

- Обладает словарём около 4000 слов.
- Практически все звуки родного языка произносит правильно.
- Умеет рассказывать и пересказывать, причём пытается выразить своё отношение к рассказываемому.
- Помнит и может описать прошедшие события.
- Пользуется сложными предложениями.
- Употребляет все части речи.
- Использует абстрактные и отвлеченные понятия.
- Рисует, заштриховывает, обводит.
- Хорошо ориентируется в пространстве и на листке бумаги.
- Различает и дифференцирует звуки речи.

### **Возрастные нормы появления звуков в речи ребёнка:**



**1 - 3,5 года** – гласные и простые согласные

**3,5 - 3 года 8 мес.** – [с], [з]

**4 - 4,5 года** – [ш], [ж], [ч], [щ], [ц]

**5 лет** – [л], [л']

**6 лет** – [р] [р']

К **6,5 - 7 годам** ребёнок должен **правильно** произносить **все звуки родного языка** !

Подготовила Голубева С.Ю

## Мир вокруг нас

### **История создания книги**

Исторические раскопки и открытия показывают, что история создания книги начинается с тех пор, когда первые люди оставляли информацию в виде надписей на камнях и стенах пещер. На них отражались впечатления людей от наблюдения окружающего мира. Там были сцены из процесса охоты и бытовой жизни древних людей. Надписи были чрезвычайно устойчивы к окружающей среде и влиянию времени, но их было трудно наносить, что потребовало изобретения новых способов фиксации информации. Жители северных стран оставляли послание другим поколениям на костях животных, а китайцы – на шелке.

### **Папирус**



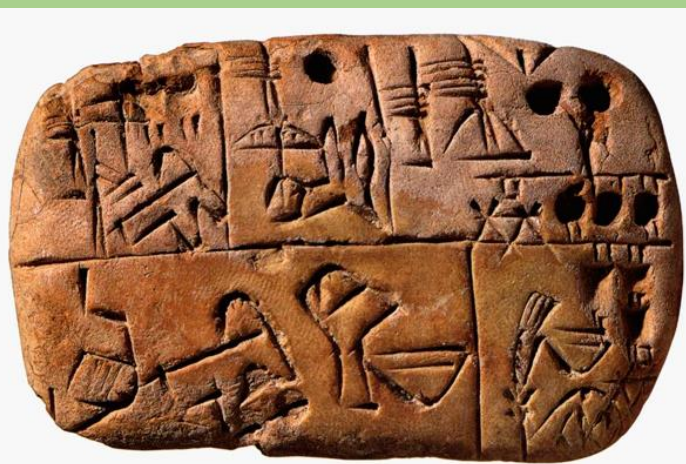
История возникновения книги продолжается у древних египтян, которые фиксировали свои надписи на прообразе привычной нам бумаги – папирусе.

Процесс изготовления организовывали жрецы, и они же держали секрет создания папируса в тайне.

Египтяне использовали только ту часть стебля, которая находилась под водой, поэтому была гибкой и мягкой. Оболочку выбрасывали, и использовали только серединку, которую вымачивали несколько дней так, чтобы образовались широкие пласты волокон. Затем волокна укладывали слоями: один слой

параллельно другому, и ставили на некоторое время под прессом. После этого, пропитывали материал специальным раствором, который уменьшал растекание чернил. В результате получали достаточно прочное и тонкое полотно, на котором можно было писать. Если правильно его сшить, то можно было получить полотно большей площади, которое сматывали в рулон. Эту технологию в Египте настолько отшлифовали, что страна начала массово продавать папирус в другие страны. В частности, он был долгое время популярным в Римской Империи. Только здесь, книга имела вид свертка, на концах которого были утолщения. А хранилась в кожаном футляре.

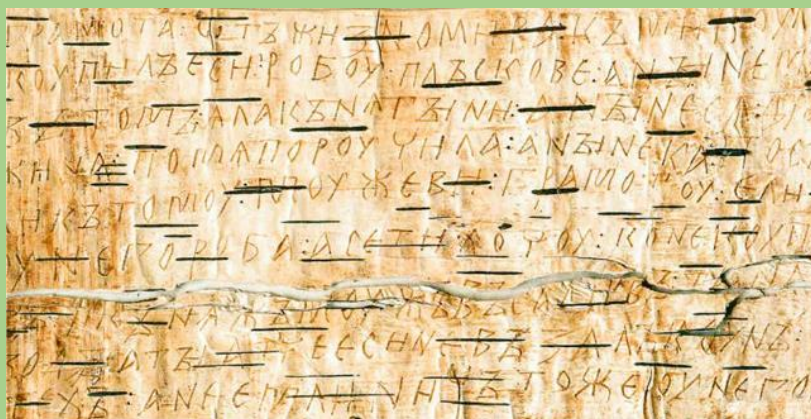
### **Восковые и глиняные таблички**



В античные времена, в школах и университетах, среди высших чинов и духовенства использовали восковые таблички. На таблички был нанесен слой воска, на котором можно было оставлять надписи. Преимуществом такого способа фиксации информации в том, что после заполнения таблички, можно было растопить восковой слой, и начать писать на ней снова. А жители Междуречья изготавливали «тетради» из глины, на которых можно было выцарапывать палочками надписи. Буквы найденного письма были клиновидными, за что его называли «клинопись». Такие таблички хранились в специальных коробках.



### Береста



На Руси для фиксации информации использовали бересту, как дешевый и легкий материал. Изготавливали бересту с верхней части коры березы. Ее выпаривали в кипятке, благодаря чему она становилась гибкой и мягкой.

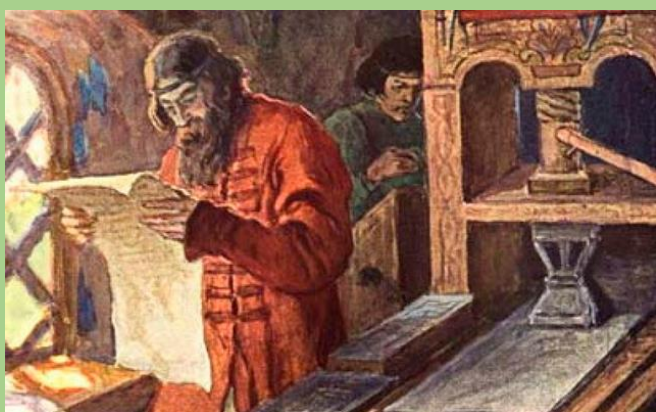
### Пергамент



Пергамент стал новым этапом происхождения книги, ведь был мягким, прочным и удобным, по сравнению с берестой и папирусом. Пергамент – это специальным образом обработанная кожа скота. Недостатком этого материала была дороговизна, ведь для создания одной большой книги нужно было забить целое стадо животных. За это книги были дорогими в прямом и переносном смысле. По привычке, пергамент хранили свитками. Но со временем начали сгибать в несколько раз, и образовывались своеобразные тетради. Такие тетради скреплялись, а обложкой служили деревянные

таблички, обтянутые кожей животных. Сверху украшались обложки драгоценными камнями и дорогими запонками.

### Иван Федоров



На наших землях, «первопроходцем» в книгопечатании был Иван Федоров, который также в материалах того времени был известен как Иван Федорович Москвитин. Он был образованным человеком, знал несколько языков, включая древнегреческий и латынь. Иоанн был духовным лицом, служил в храме, и хотел создать способ увеличения количества религиозных книг. Он открыл первую типографию 1563 года в Москве, и была она под контролем государства. Уже через год после этого события, Федоров выпустил книгу

«Апостол», где рассказывалось о деяниях учеников христовых. Хотя книга была печатной, ее шрифт и иллюстрации напоминали ручную работу. Следующей работой Ивана Федорова был «Часослов». После этого у печатника и его напарника начались проблемы, и они вынуждены были бежать из Москвы.

Они поселились на Украине, где издали «Псалтырь» и «Азбуку».



Теперь для изготовления книг используются современные скоростные печатные машины, которые печатают со скоростью до 15 000 оттисков в час. Используются поточные линии, которые без вмешательства человека изготавливают обложки и прикрепляют их к книжному блоку.

Набор текста происходит авторами на компьютерах, на них же и проводится верстки (размещения всех элементов на странице книги).

*Как видите, история книги очень длинная, поэтому берегите и любите книгу. Она этого достойна.*

Подготовили Переводчикова С.Г. Смирнова Л.В.

## Я познаю мир.

### «Детское экспериментирование»

#### Игры с водой.

Все дети «почемучки», так их называют за любознательность.

Как же ответить на детские вопросы, такие как:

- Откуда берется снег?
- Откуда приходит дождь?
- Почему в дырках ничего нет?

Как объяснить законы природы на доступном для детей уровне?

Хорошо бы, чтоб детское экспериментирование было специально организованной деятельностью. Такая деятельность способствует становлению целостной картины мира у дошкольника, развивает творческие способности и формирует трудовые навыки.

Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

Дети очень любят экспериментировать, а первые три года - это практически единственный способ познания мира.

Взаимодействие со взрослыми помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными. Экспериментирование на начальном этапе предполагает руководство взрослого.

Во время игр с детьми, взрослому необходимо выслушать все предположения ребенка, при этом следует учитывать каждое предположение, его верность, точность, логичность. Если ребенок затрудняется выказать способы решения задачи, можно предложить самим.

Часто дети затрудняются самостоятельно формулировать выводы, поэтому детей нужно побуждать к этому. Роль взрослого в этом случае – заинтересовать и увлечь ребенка поиском, создать условия для самостоятельного решения проблемной ситуации, активизировать мышление, побуждать к возникновению вопросов и поиску ответов на них при общении.



#### Примеры игр с водой:

##### Хлюп-хлюп.

Шлепать ладошкой по воде – любимое развлечение малышей. Покажите ребенку, что бить ладошками можно по-разному: только правой ладошкой или только левой, двумя ладошками сразу, каждой ручкой по очереди, причем в разном темпе, то быстрее, то медленнее, то сильнее, а то совсем легонько, едва касаясь воды. Так ребенок будет учиться прислушиваться к вашим словам и выполнять задания.



##### Ручной дождик.

Лейка – замечательная водная игрушка. С ее помощью ребенок может делать свой собственный дождик. Покажите ему несколько разных способов набирать в лейку воду: можно подставить ее под кран, можно опустить в воду и подождать, пока она наполнится, а можно зачерпывать воду из таза стаканчиком и лить в отверстие лейки. А потом сделаем дождик! Пусть ребенок льет воду в таз, на свои собственные ручки, «поливает» игрушки.





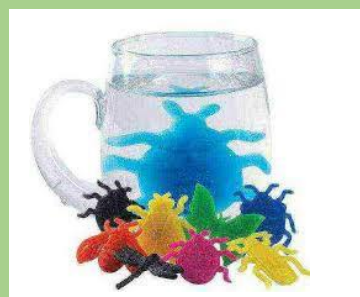
### Смешная лейка.

Если под рукой нет настоящей лейки, можно очень быстро смастерить для малыша самодельный «дождик» из пластиковой бутылки. Причем проделывать отверстия можно не только в крышке, но и в самой бутылке. Малыш будет нажимать на бутылку, и радоваться струйкам и фонтанчикам, бьющим с разных сторон. Надавил посильнее – и «дождик» брызгает сильнее. А еще вам пригодится плотный полиэтиленовый пакет с дырочками: набираем в него воды, смотрим, как она вытекает из дырочек.



### Кораблики.

Игра в кораблики – это не просто забава. Это еще и способ развития воображения и творческого мышления! Ведь роль кораблика может играть множество предметов, совсем на кораблик не похожих. Это всевозможные пластиковые коробочки, баночки, половинки мыльницы, формочки для песка, пробки, крышки, кусочки губки и пенопласта, лепестки, листья деревьев и многое другое. И «пассажирами» может быть все, что угодно: мелкие игрушки, пуговицы, бусины, ракушки, пластиковые крышечки...



### Тонет, не тонет.

Предложите малышу опустить в ванночку с водой различные по весу предметы. И узнать все ли предметы плавают.



### Чего нельзя и что нужно делать для поддержания интереса детей к познавательному экспериментированию.

- Не следует отмахиваться от желаний ребенка.
- Нельзя отказываться от совместных действий с ребенком, игр.
- Запреты без объяснений снижают самостоятельность и активность ребенка.
- Не стоит постоянно указывать на ошибки и недостатки деятельности ребенка. Осознание своей не успешности приводит к потере всякого интереса. Лучше предложите ребенку партнерство и сотрудничество «Давай мы сделаем это вместе», передачу опыта «Люди обычно это делают так», обращение к ребенку за помощью «У меня это почему-то не получается».
- Необходимо поощрять любопытство, которое порождает потребность в новых впечатлениях, любознательность.
- Так же дайте возможность ребенку действовать с разными предметами и материалами, поощряйте экспериментирование с ними.
- С раннего детства побуждайте малыша доводить начатое дело до конца, эмоционально оценивайте его действия. Ваша положительная оценка важнее всего для малыша. Проявляя заинтересованность к деятельности ребенка, беседуйте с ним о его намерениях, целях, о том, как добиться желаемого результата.

### Список литературы

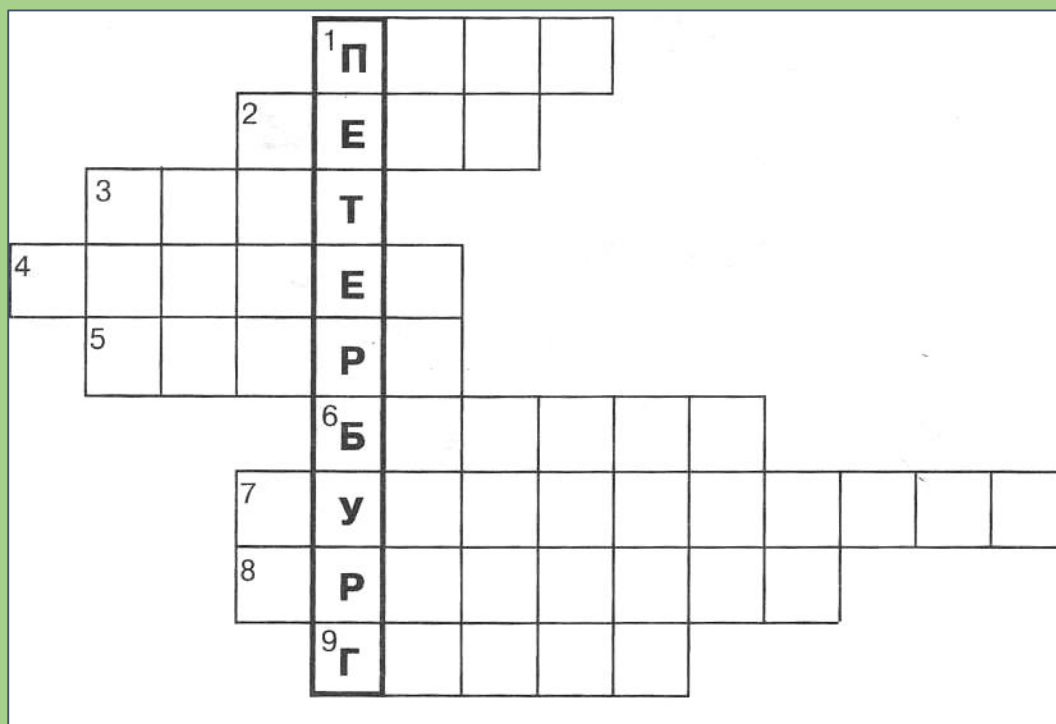
1. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом//М.: Сфера, 2010
2. Рыжова П. Игры с водой и песком// Обруч, 1997. — № 2.

Подготовили Гульяева Е.А, Лихович В.С Лобова С.Е

## Путешествие по городу.



Предлагаем родителям, вместе с детьми, решить петербургский кроссворд, вписав ответы по горизонтали.



1. Как звали основателя города?
2. Как называется самая главная река в Петербурге?
3. Вставь пропущенное слово: «Одним из символов города считается разведённый Дворцовый ...».
4. Михайловский, Зимний, Летний, Аничков, Таврический, Елагин... О каких строениях идёт речь?
5. Станции этого вида транспорта в Петербурге считаются одними из самых красивых в мире.
6. Как называется топкая местность, на которой был основан город?
7. Первый российский музей был возведён много лет назад именно в Петербурге. Напиши его название.
8. Какое сооружение начали строить в Петербурге прежде всего?
9. Вставь пропущенное слово: «Петербург — ... белых ночей».

## ***Рекомендации для родителей***

### ***«Как провести прогулку с ребенком по городу».***

- На семейном совете вместе с ребенком составьте маршрут прогулки.
- Проложите по карте города путь следования от вашего дома до нужных объектов.
- На прогулку возьмите с собой фотоаппарат, чистые листы бумаги и карандаши.
- Путешествие по городу предлагаем, в большинстве случаев, пешеходную прогулку, которая позволяет подробно разглядеть жизнь городских улиц и площадей, внимательно рассмотреть отдельные городские объекты.
- Позаботьтесь об удобной обуви и одежде для ребенка.
- Во время прогулки проявите терпение и деликатность, чтобы предоставить возможность детям самостоятельно решать задачи и отвечать на поставленные вопросы. Во время экскурсии вы должны помочь детям следить за рассказом экскурсовода.
- После прогулки вместе с ребенком составьте письменное описание прогулки, его впечатления от прогулки. Украсьте описание рисунками ребенка, фотографиями.

*Надеемся, что ваша прогулка по городу состоится.*





## Игралочка.

### Игры с палочками Кюизенера

Палочки Кюизенера представляют собой разноцветные пластмассовые брусочки (призмы) разной длины. В наборе содержится 241 палочка 10 различных цветов и длин от 1 до 10 см. Каждая палочка – это число, выраженное цветом и величиной, т. е. длиной в см. Близкие по цвету палочки объединяются в одно семейство. Подбор палочек в одно семейство не случаен, а связан с величиной.

В “семейство красных” входят числа, кратные двум;

“семейство синих” – числа, кратные трём;

“семейство жёлтых” – числа, кратные пяти;

кубик белого цвета – семейство белых (единица);

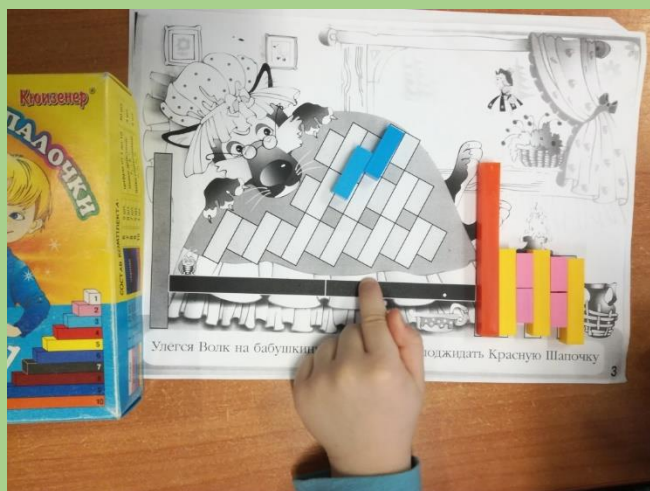
палочка чёрного цвета – семейство чёрных (семь).

Счетные палочки Кюизенера являются многофункциональным математическим пособием, которое позволяет "через руки" ребенка формировать понятие числовой последовательности, состава числа, отношений «больше – меньше», «право – лево», «между», «длиннее», «выше» и многое другое. Набор способствует развитию детского творчества, развития фантазии и воображения, познавательной активности, мелкой моторики, наглядно-действенного мышления, внимания, пространственного ориентирования, восприятия, комбинаторных и конструкторских способностей.

Примеры игр и заданий.

- Выкладываем лесенку из 10 палочек Кюизенера от меньшей (белой) к большей (оранжевой) и наоборот. Пройдитесь пальчиками по ступенькам лесенки, можно посчитать вслух от 1 до 10 и обратно.
- Выкладываем лесенку, пропуская по 1 палочке. Ребенку нужно найти место для недостающих палочек.
- Можно строить из палочек, как из конструктора, объемные постройки: колодцы, башенки, избушки и т.п.
- Раскладываем палочки по цвету, длине.
- "Выложи палочки, чередуя их по цвету: красная, желтая, красная, желтая" (в дальнейшем алгоритм усложняется).
- Выложите несколько счетных палочек Кюизенера, предложите ребенку их запомнить, а потом, пока ребенок не видит, спрячьте одну из палочек. Ребенку нужно догадаться, какая палочка исчезла.
- Выложите перед ребенком две палочки: "Какая палочка длиннее? Какая короче?" Наложите эти палочки друг на друга, подровняв концы, и проверьте.
- Выложите перед ребенком несколько палочек Кюизенера и спросите: «Какая самая длинная? Какая самая короткая? «Найди любую палочку, которая короче синей, длиннее красной».
- Разложите палочки на 2 кучки: в одной 10 штук, а в другой 2. Спросите, где палочек больше.
- Попросите найти 2 абсолютно одинаковые палочки Кюизенера. Спросите: "Какие они по длине? Какого они цвета?"
- Постройте поезд из вагонов разной длины, начиная от самого короткого и заканчивая самым длинным. Спросите, какого цвета вагон стоит пятым, восьмым. Какой вагон справа от синего, слева от желтого. Какой вагон тут самый короткий, самый длинный? Какие вагоны длиннее желтого, короче синего.
- Выложите несколько пар одинаковых палочек и попросите ребенка «поставить палочки парами».
- Назовите число, а ребенку нужно будет найти соответствующую палочку Кюизенера (1 - белая, 2 - розовая и т.д.). И наоборот, вы показываете палочку, а ребенок называет нужное число. Тут же можно выкладывать карточки с изображенными на них точками или цифрами.
- С помощью оранжевой палочки нужно измерить длину книги, карандаша и т.п.
- Положите параллельно друг другу три бордовые счетные палочки Кюизенера, а справа четыре такого же цвета. Спросите, какая фигура шире, а какая уже.

- "Поставь палочки от самой низкой к самой большой (параллельно друг другу). К этим палочкам пристрой сверху такой же ряд, только в обратном порядке". (Получится квадрат).
- "С закрытыми глазами найди 2 палочки разной длины. Если одна из палочек желтая, то можешь определить цвет другой палочки?"
- Строим из палочек Кюизенера пирамидку и определяем, какая палочка в самом низу, какая вверху, какая между голубой и желтой, под синей, над розовой, какая палочка ниже: бордовая или синяя.
- "Выложи из двух белых палочек одну, а рядом положи соответствующую их длине палочку (розовую). Теперь кладем три белых палочки – им соответствует голубая", - и т.д.
- Из каких двух палочек можно составить красную? (состав числа)
- У нас лежит белая счетная палочка Кюизенера. Какую палочку надо добавить, чтобы она стала по длине, как красная.
- Из каких палочек можно составить число 5? (разные способы)



Подготовили Нарядчикова Ж.К. Тимофеева Е.В.

## Творческая гостиная

### «Значение лепки в жизни детей»

Интеллектуальное развитие ребенка находится в прямой зависимости от того, в какой среде растет малыш, сколько любви дают ему родители, сколько внимания уделяется тому, чтобы ребенок мог играть, творить, фантазировать и выражать свою индивидуальность. Важно еще и то, что развитие ребенка невозможно отложить на какое-то время, оно происходит здесь и сейчас. Чем больше будет заложено в малыша с самого раннего детства, тем лучше будет отдача.

Речь не о том, что с двух лет нужно нанимать репетиторов и учить таблицу умножения. Мы имеем в виду развитие у ребенка образного и пространственного мышления, понятия о цвете и форме предметов, способности анализировать и сравнивать, развитие логического мышления, памяти и эстетического мировосприятия и пальцев рук. Одним из самых лучших способов развить все вышеперечисленное у малыша является *лепка*. *Процесс лепки* даёт возможность даже самому маленькому ребёнку ощутить себя мастером и творцом. Кроме того лепка, и не обязательно только из пластилина, благотворно влияет на нервную систему в целом.

*Это* – один из самых увлекательных и интересных видов детского творчества.

Важную роль в этом процессе играет взрослый. Не заставляйте ребенка лепить, в противном случае ни о каком творческом процессе и речи быть не может. Лепите вместе с ребенком, хвалите его и не требуйте сразу от него мастерства. Интерес появляется, когда у ребенка начинает получаться. Занимаясь лепкой, он обращает внимание на конкретный результат, который в его воображении выглядит гораздо лучше, чем есть на самом деле, и положительную реакцию родителей.

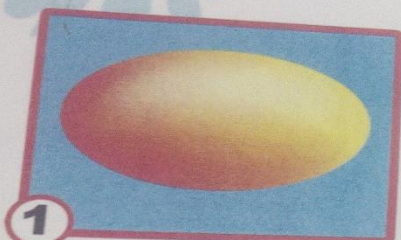
Использовать для лепки также можно глину, солёное тесто. Материал для лепки можно найти и на улице. Зимой детям предоставляются большие возможности для работы со снегом, а летом дети с удовольствием для лепки используют песок. Современная промышленность тоже радует и создает новые материалы для творчества маленьких скульпторов. Предоставьте ребенку выбор: пусть он выберет именно тот материал, который ему понравится, но конечно учитывайте возрастные особенности.

Подготовили Науменко Т.А Матвеева В. А



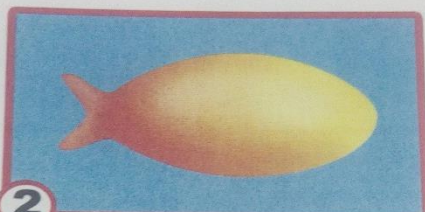
## Веселая страничка

### Рыбка



1

Скатай из шара овоид.



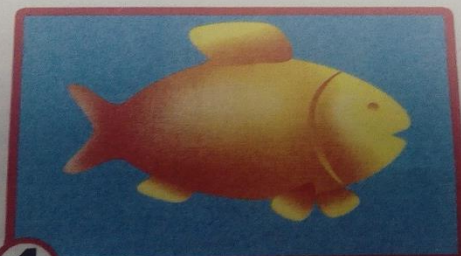
2

Один его конец расплющ пальцами и одновременно слегка растяни в разные стороны, чтобы получился хвост рыбки.



3

Вылепи плавники: большой и три маленьких. На спинке прищепи плавник, на брюшке с каждой стороны – маленькие плавники.



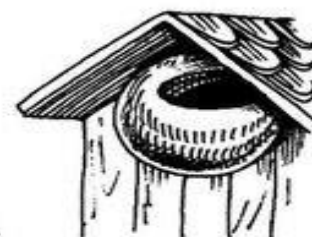
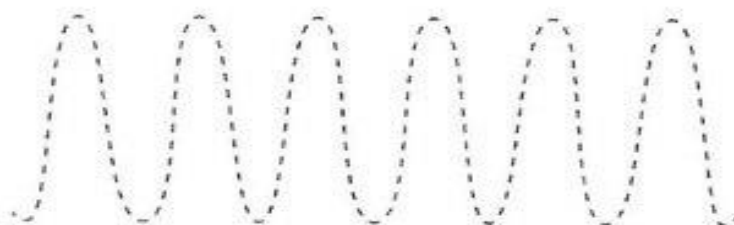
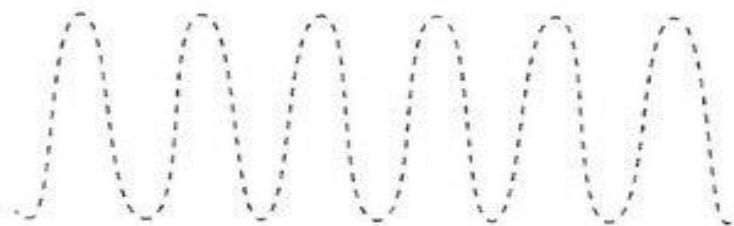
4

Стекой прорежь и слегка оттяни рот. Нарисуй жабры.



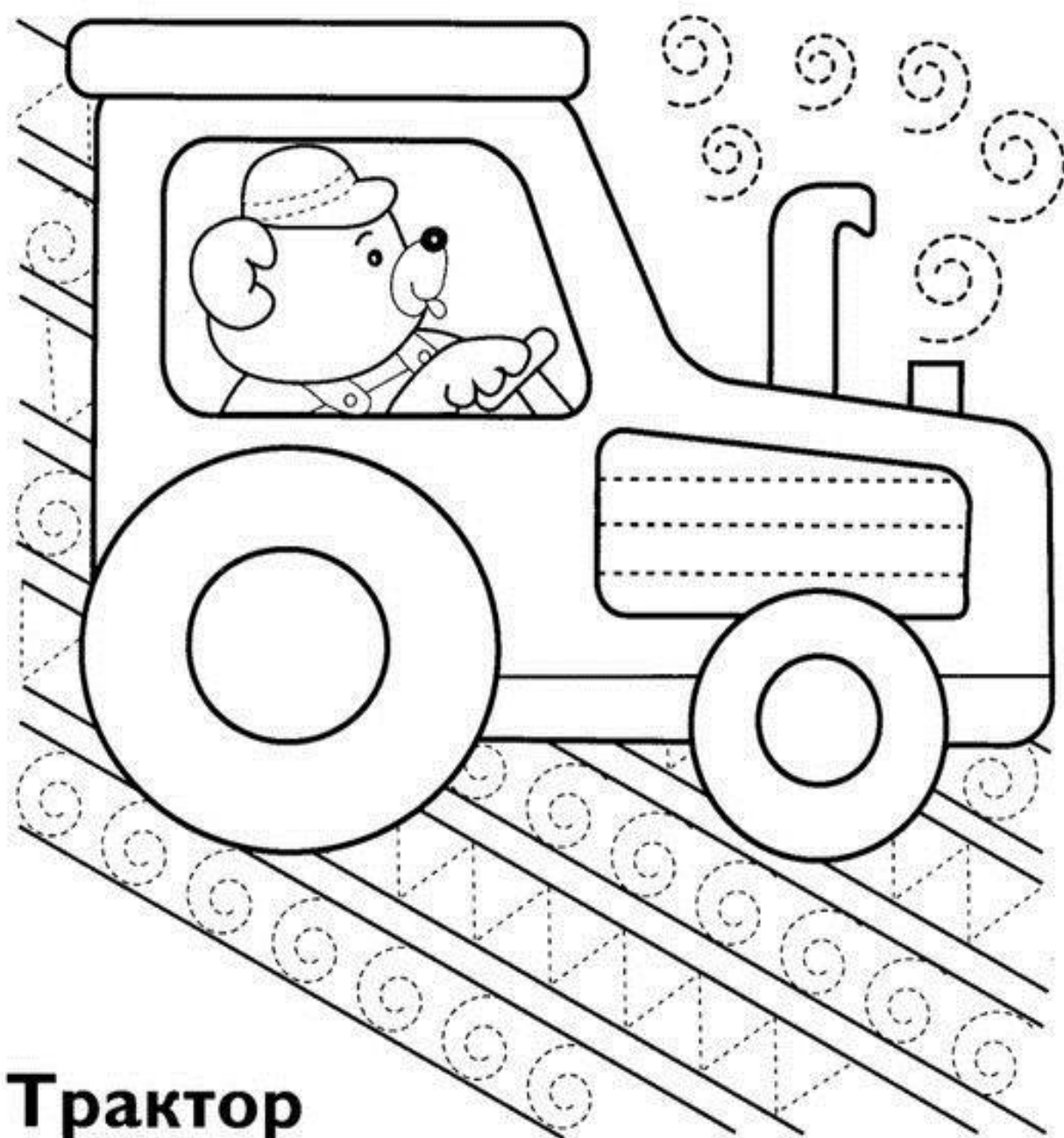
5

Нарисуй чешуйки на туловище рыбки или сделай налепы (диски).

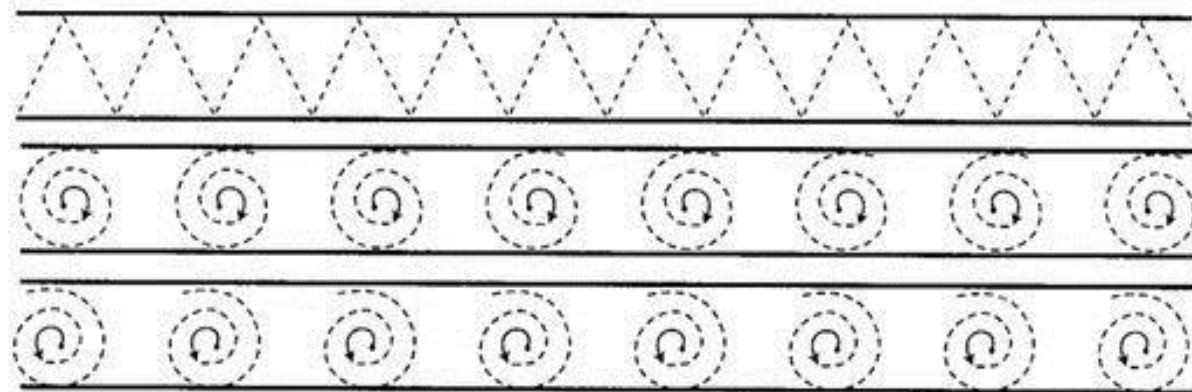


Помоги аисту и ласточке долететь до своих гнёзд, обводя пунктирные линии.

jeanpierre.ortegui © www.drawingstime.com



**Трактор**



## ТОП-10 необычных детских музеев Санкт-Петербурга

Выбор музея для семейного похода - дело непростое. Кому-то надоело рассматривать картины, кто-то считает, что не обязательно посещать Эрмитаж каждый месяц, а, может быть, найдутся и такие, кто скажет: “В музее скучно...” Мы хотим развеять эти мифы! Не сомневайтесь, в музее весело и интересно. Главное - правильно его выбрать. В нашей статье речь пойдет о необычных детских музеях Санкт-Петербурга, посещение которых подарит всем членам семьи только положительные эмоции.

### **1 Музей Варежки**

Здесь уютно и тепло круглый год. Сказочный персонаж музея - девочка Варя Варежкина рассказывает гостям “вязанные истории” о том, как украшали варежки в старину, какие бывают варежки у представителей современных профессий, из чего делали перчатки рыцарей, и почему в жарком Эквадоре местные жители носят варежки.

**Адрес:** наб. р. Мойки, д.87 (вход в первую арку от Исаакиевской площади).

**Часы работы:** ежедневно с 11.00 до 19.00.

### **2 Улица времени**

Этот музей появился в Петербурге сравнительно недавно - в 2003 году, но уже снискал любовь и уважение среди горожан. Пространство музея организовано в виде улицы с образцами домов 18, 19 и 20 веков. Экспозиция интерактивная - на своих постах стоят персонажи, с которыми экскурсанты могут пообщаться и выяснить назначение старинных предметов. Проводят в музее и экскурсии - “Как начинался Петербург”, “На службе себе и Отечеству”, “Ах, эта мода” и другие. Кроме того, сотрудники организуют мероприятия, приуроченные к памятным для Петербурга датам.

**Адрес:** Петропавловская крепость, д. 3 (Инженерный дом).

**Часы работы:** с 11.00 до 17.00. Выходной - среда.

### **3 Музейный центр “Болотная, 13”**

Это необычное деревянное здание выглядит сказочным теремом среди однотипных домов спального района. В 1998 году здесь был создан “Детский музейный центр исторического воспитания”. Не смотря на такое серьезное название, познавательная деятельность в музее сочетается опытными педагогами с игровой, так что детям не скучно знакомиться с историей Санкт-Петербурга. В уютных комнатах проходят интерактивные программы, праздники, исторические реконструкции, творческие мастерские.

**Адрес:** ул. Болотная, д.13.

**Часы работы:** с 10:00 до 18:00 часов. Касса музея закрывается на час раньше. Выходной день – четверг.

Каждый последний понедельник месяца - **санитарный день**

### **4 Информационный центр по атомной энергии**

Если ваш ребенок увлекается наукой, то посетить это место определенно стоит. Да и нам, взрослым, интересно будет вспомнить школьный курс физики. Здесь рассказывают не только об атомной энергии. Наука в целом - вот главная для центра тема.

**Адрес:** Загородный пр., д.49.

**Часы работы:** с 9.00 до 18.00 по будням.

### **5. Музей “Вселенная воды”**

Как и у всех музеев, у “Вселенной воды” есть своя очень важная миссия. Эта мультимедийная экспозиция предназначена для того, чтобы показать ценность воды в жизни человека, научить экологической грамотности и привить любовь к окружающей среде. Потому одной из главных тем экспозиции стала “Вода в природе”. Экскурсанты знакомятся с современными знаниями о происхождении воды, а также с представлениями наших предков о роли воды в мироздании. Пространство раздела составляют различные мультимедийные экспонаты. Экскурсоводы не только рассказывают о воде, но и показывают настоящие химические опыты.

**Адрес:** ул. Шпалерная, д.56.

**Часы работы:** с 10.00 до 18.30. Выходные - понедельник, вторник.





### **6 Музей эмоций**

Если вы уже побывали во всех интерактивно-развлекательных музеях Петербурга вроде Дома Великана, Музея иллюзий и различных лабиринтов, то самое время отправиться в Музей Эмоций.

Что скрывается за этим названием? Весь спектр человеческих чувств, испытать которые предлагается за 40 минут экскурсии. Музей поделен на 7 зон - каждая отвечает за определенную эмоцию. Воздействие на все органы чувств происходит без анимации. Создатели музея говорят, что ставили своей целью дать толчок к развитию у людей эмоциональной грамотности, что в свою очередь будет влиять и на эмоциональный интеллект. Так это или нет - вы сможете проверить сами.

Обратите внимание, имеются возрастные ограничения - 12+. Дети младше 12 лет в музей допускаются только в сопровождении взрослых.

**Адрес:** ул. Итальянская, д.1.

**Часы работы:** ежедневно с 11.00 до 23.00.



### **7.Ледокол “Красин”**

Побывать на настоящем корабле - мечта любого мальчишки. А если это не просто корабль, а ледокол, который когда-то бороздил арктические просторы? Мы считаем, что мечты должны сбываться. И каждый, кто хочет почувствовать себя хотя бы на некоторое время капитаном судна, спешащего навстречу приключениям и великим свершениям, обязательно должен это испытать. В Санкт-Петербурге такое возможно в музее “Ледокол Красин”.

**Адрес:** наб. Лейтенанта Шмидта, 23-я линия.

**Часы работы:** с 11.00 до 18.00. Выходные - понедельник, вторник. Касса работает до 17.00.

Санитарный день - последняя среда месяца.



### **8 Музей часов “Ракета”**

Это, конечно, не совсем детский музей, но необычный точно! Вспомните себя в детстве. Разве не хотелось узнать, как все устроено? Разобрать на винтики и собрать снова? Эта радость открывать что-то новое особенно сильна у ребенка - ему интересно буквально все. Так вот, в музее часов “Ракета” вы не просто посмотрите на модели часов, а узнаете о том, как их делают!

Словно настоящие часовщики наденете белые халаты и отправитесь узнавать о тайнах времени и механизмов.

Экскурсии на завод проводятся бесплатно, однако требуется предварительная запись.

**Адрес:** Петродворец, Санкт-Петербургский пр. д. 60 А.

**Часы работы:** с 9.00 до 18.00 по будням.

### **9.Музей смеха “Триксстер”**

Один из самых необычных музеев нашего города. Судите сами: где вы ещё сможете узнать, сколько весит Умная Маша, высчитать свой уровень оптимизма и познакомиться с внутренним дураком? Здесь можно и нужно смеяться над собой, над обстоятельствами, над ситуацией или просто потому что “смешинка в рот попала”.

**Адрес:** ул. Жуковского д. 37.

**Часы работы:** с 11.00 до 19.00 по четвергам, пятницам и субботам.

### **10 Интерактивный музей ретро-автомобилей Route 66**

Кто не любит красивые машины? Даже взрослые дяди и тети их обожают, а что говорить о детях? В этом интерактивном музее разрешено практически все! Экспонаты позволяет трогать руками, есть возможность посидеть за рулем, нажать на педаль газа и “помчаться” за приключениями! Дети будут в восторге. Ну а взрослые оценят эстетическую сторону коллекции - в музее представлены действительно редкие автомобили, выпущенные в 1940-1970 гг. XX века.

Экспозиция музея поделена на тематические зоны. Каждая рассказывает свою увлекательную историю и предлагает посетителям стать полноправным участником событий. Предусмотрено как свободное посещение, так и экскурсии и квесты для организованных групп.

**Адрес:** Конюшенная пл., д.2 (вход под арку).

**Часы работы:** пн-пт с 12.00 до 21.00; сб, вс, праздничные дни - с 11.00 до 21.00.



*Как видите, в Петербурге много необычных музеев, которые будут интересны для посещения не только детям, но и взрослым. Дело за малым - выбрать, куда отправиться в первую очередь. Желаем вам только положительных эмоций и радостных улыбок! А мы будем и дальше стараться готовить подборки событий и мест, где можно увлекательно провести время в нашем городе.*

*Подготовила старший воспитатель Никитина М.А.*